

Arş.Gör. Özer ÖZEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: oozel@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/oozel>

Posta Adresi: Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, B 1039, Esenler 34220 İstanbul

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Tanbur Tekniği Üzerine Bir Deneme, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Halk Müziği Topluluğu 2, Lisans, 2017 - 2018

Makam Bilgisi 2, Lisans, 2017 - 2018

Deşifraj 2, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Makam Analizi 2, Lisans, 2017 - 2018

Solfej 6, Lisans, 2017 - 2018

Solfej 4, Lisans, 2017 - 2018

Türk Makam Müziği Topluluğu 4, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Makam Müziği Eserleri için Popülerlik ile Ezgisel Özgünlük / Öngörülebilirlik İlintisi**
Karaosmanoğlu M. K. , ÖZEL Ö.
TUMAC Türk Müziği Akademik Çevresi, sa.4, 2018 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Makam Müziğinde Yöneticilik (Şeflik) ve Sanat Yönetmenliği**
Eruzun Özel A., Özel Ö.
YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 04 Kasım 2014, ss.43-49

Metrikler

Yayın: 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar "Geleneksel Türk Müziği Eserlerinin Popülerlikleri İle Ezgisel Özgünlükleri Arasındaki İlinti" Karaosmanoğlu K, Özel Ö (18 Şubat 2018) İTÜ TMDK BİSED Seminer Salonu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar "Geleneksel Türk Müziği Eserlerinin Popülerlikleri İle Ezgisel Özgünlükleri Arasındaki İlinti" Karaosmanoğlu K, Özel Ö (16 Şubat 2018) YTÜ VEKOM, Katılımcı, YTÜ VEKOM / İstanbul, Türkiye, 2018