

## Arş. Gör. ÖZER ÖZEL

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** oozel@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/oozel>

**Posta Adresi:** Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, B 1039, Esenler 34220 İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Tanbur Tekniği Üzerine Bir Deneme, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Türk Musikisi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Türk Halk Müziği Topluluğu 2, Lisans, 2017 - 2018

Makam Bilgisi 2, Lisans, 2017 - 2018

Deşifraj 2, Lisans, 2017 - 2018

Uygulamalı Makam Analizi 2, Lisans, 2017 - 2018

Solfej 6, Lisans, 2017 - 2018

Solfej 4, Lisans, 2017 - 2018

Türk Makam Müziği Topluluğu 4, Lisans, 2017 - 2018

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Türk Makam Müziği Eserleri için Popülerlik ile Ezgisel Özgünlük / Öngörülebilirlik İlintisi**  
Karaosmanoğlu M. K., ÖZEL Ö.  
TUMAC Türk Müziği Akademik Çevresi, sa.4, 2018 (Hakemsiz Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Türk Makam Müziğinde Yöneticilik (Şeflik) ve Sanat Yönetmenliği**  
Eruzun Özel A., Özel Ö.  
YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 04 Kasım 2014, ss.43-49

## **Metrikler**

Yayın: 2

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar "Geleneksel Türk Müziği Eserlerinin Popülerlikleri İle Ezgisel Özgünlükleri Arasındaki İlinti" Karaosmanoğlu K, Özel Ö (18 Şubat 2018) İTÜ TMDK BİSED Seminer Salonu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar "Geleneksel Türk Müziği Eserlerinin Popülerlikleri İle Ezgisel Özgünlükleri Arasındaki İlinti" Karaosmanoğlu K, Özel Ö (16 Şubat 2018) YTÜ VEKOM, Katılımcı, YTÜ VEKOM / İstanbul, Türkiye, 2018

## **Akademi Dışı Deneyim**

Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu