

Prof. İlhan ÖZKEÇECİ

Personal Information

Office Phone: [+90 212 383 5015](tel:+902123835015)

Web: <https://www.ilhanozkececi.com.tr>

Biography

1980'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. 1991'de Mimar Sinan Üniversitesi'nde Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip-Süsleme dalında "Sanatta Yeterlik" unvanı aldı. 1983-1995 yıllarında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü'nde görev yaptı, 1995'de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'ne yardımcı doçent, 1996'da Tezhip anasanat dalında doçent, 2003'te profesör oldu. 2006-2010 yılları arasında Fatih Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1974-1979 tarihleri arasında Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nda sanatçı olarak görev yaptı, Kemal Batanay'dan hat, Türk müziği ve tanbur dersleri, müzehhip Rikkat Kunt, Muhsin Demironat ve Tahsin Aykotalp'ten tezhip dersleri aldı. 1997'de hattat Hasan Çelebi'den "Sülüs-Nesih" dallarında Hat İcazetnamesi aldı.

2010 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'ne öğretim üyesi olarak atanan İlhan Özkeçeci 2011-2014 yılları arasında aynı fakültede Dekan olarak görevde bulundu. Türk klasik musikisi alanındaki çalışmalara üzerinde 1985 yılından bu yana çalıştığı "Tarab" isimli tescilli yaylı sazı ile katkıda bulundu.

Halen Sanat Bölüm Başkanlığı görevini sürdüren Özkeçeci'nin Türk sanatının; tarihi, kaynakları, teknikleri ve felsefesi hakkındaki on bir adet kitabı bulunmaktadır. Ayrıca, Yurt içinde ve yurtdışında çok sayıda sergi açtı ve sempozyuma katıldı, resitaller verdi. Özkeçeci, farklı mesajlar taşıyan yeni yorumlarla yağlıboya ve tasarım çalışmalarına devam etmektedir.

Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Tezhip-Süsleme, Turkey 1988 - 1991

Under Graduate, Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksek, Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü, Turkey 1974 - 1979

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, Kongre/ Sertifika, 7. International Congress of Asian Philosophical Association, 2014

Other, AVRUPA TIP BİLİMLERİ VE SAĞLIK MÜZELERİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR, İSTANBUL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ SAĞLIK MÜZESİ, 2011

Dissertations

Competence In Art, XX. yüzyıl Tezhibi ve Sanatçıları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Tezhip-Süsleme, 1991

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Traditional Turkish Handicrafts, Industrial Arts, Design Studies

Academic Titles / Tasks

Professor, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Department of Arts, 2011 - Continues

Professional Experience

Head of Department, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Bölümü, Sanat Bölümü, 2014 - Continues

Head of Department, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Yönetimi Anabilim Dalı, 2010 - Continues

Head of Department, Yıldız Teknik Üniversitesi, İletişim Tasarımı, İletişim Tasarımı, 2016 - 2016

Dean, Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, 2011 - 2014

Courses

Sanat Yönetiminde Uy., Under Graduate, 2017 - 2018

Bitirme Çalışması, Under Graduate, 2017 - 2018

Advising Theses

Özkeçeci İ., Fotoğraf ve video lisans bölüm öğrencilerinin sosyal medyadaki estetik, plastik ve etik bilinç yansımalarının incelenmesi, Doctorate, E.ÇİÇEK(Student), 2017

ÖZKEÇECİ İ., Bir sergileme platformu olarak internet ve google art project örneğinin ülkemiz müzelerine uygulanması, Doctorate, A.Dolunay(Student), 2015

ÖZKEÇECİ İ., Nazan Bekiroğlu'nun hikaye ve romanlarında kadın kahramanlar, Post Graduate, Ü.Gökmen(Student), 2011

ÖZKEÇECİ İ., Elif Şafak'ın romanlarındaki mistik öğeler, Post Graduate, G.Balta(Student), 2011

ÖZKEÇECİ İ., Orhan Pamuk'un romanlarında geleneksel-kültürel öğeler, Post Graduate, B.Sergit(Student), 2010

ÖZKEÇECİ İ., Türkiye`de güzel sanatlar fakültelerinin geleneksel Türk el sanatları bölümlerindeki eğitim programlarının etüdü ve değerlendirmesi (Türk sanatı eğitime yaklaşımlar), Post Graduate, E.Esma(Student), 2005

ÖZKEÇECİ İ., Küfi yazının IX.-XIII. yüzyıllarında üslûp ve form açısından gelişimi, Post Graduate, F.Cam(Student), 2005

ÖZKEÇECİ İ., Yalvaç Müzesi'nde bulunan tezhipli yazma eserlerin tezyini açıdan incelenmesi, Post Graduate, H.Şimşek(Student), 2000

Articles Published in Other Journals

I. XVII-XIX. Yüzyıllarda Osmanlı Dönemi Konut Mimarisinde İç Mekân Tavan Süslemelerine Genel Bir Bakış

Özkeçeci İ., Gül S. N. , Alacalı M. H.

İNSAN İNSAN BİLİM KÜLTÜR SANAT VE DÜŞÜNCE DERGİSİ, vol.5, pp.214-232, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

II. Fotoğraf-Sanat İlişkisi Bağlamında Görsel Tasarım Öğelerinin Sanat Eserini Oluşturmadaki Rolü

Özkeçeci İ., Çiçek E.

Art-Sanat, vol.1, no.1, pp.309-319, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

- III. **Bir Gizli Değer Hazinesi Bursa Uluumay Müzesi**
ÖZKEÇECİ İ.
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İsmek) El Sanatları Dergisi, pp.145-148, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Hayata Can Yoldaşı, Musiki Âlemine Tarab**
ÖZKEÇECİ İ.
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İsmek) El Sanatları Dergisi, pp.132-137, 2017 (National Non-Refereed Journal)
- V. **Musiki ve Şehrin Ruhu**
ÖZKEÇECİ İ.
Düşünen Şehir, pp.64-67, 2017 (Other Refereed National Journals)
- VI. **İLK DÖNEM HÂKÂNÎ KARAHANLI CAMİLERİNDEKİ BAZI TUĞLA SÜSLEME UNSURLARI**
Özkeçeci İ.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, vol.5, pp.721-738, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Hayatı Desenle Kurgulamak**
ÖZKEÇECİ İ.
İSMEK: El Sanatları Dergisi, pp.146-151, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- VIII. **Çağdaş Mimari Yapılarda Seramik Panolar ve Yıldız Teknik Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Uygulaması**
Gül Durukan S. N. , Alacah M. H. , Özkeçeci İ.
TOJDAC, vol.4, pp.71-81, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IX. **SİSTEMATİK GÖRSEL ARAŞTIRMALARDA FOTOĞRAFIN YERİ: MİMAR SİNAN ESERLERİ ÖRNEĞİ**
Özkeçeci İ., Böcekler B., Yavuz O., Önal H.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, no.4, pp.39-54, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- X. **Bazı Büyük Selçuklu Minarelerinde Süsleme Planları**
ÖZKEÇECİ İ.
İSMEK Dergisi, 2013 (National Non-Refereed Journal)
- XI. **SEVMEK İNANMAKTIR**
ÖZKEÇECİ İ.
Muradiye Kültür Dergisi, pp.28-43, 2011 (National Non-Refereed Journal)
- XII. **Sanatımızı Yeniden Tanımlamak**
ÖZKEÇECİ İ.
DİN VE HAYAT DERGİSİ, pp.8-12, 2011 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **OSMANLI MİMARİSİ**
Özkeçeci İ.
in: OSMANLI TARİHİ I, PROF. SELİM HİLMİ ÖZKAN, Editor, Ideal Gazetecilik Basım, İstanbul, pp.341-378, 2019
- II. **EĞİTİMİN MİLLİ SANATA KATKILARI**
Özkeçeci İ.
in: MİLLİ EĞİTİM ÜZERİNE YAZILAR, ALİ FUAT ARICI, MUSTAFA BAŞARAN, Editor, Ege Üniversitesi, İstanbul, pp.199-210, 2019
- III. **HAT SANATINI TANIMAK**
ÖZKEÇECİ İ.
YAZIGEN, İstanbul, 2017
- IV. **TÜRK SANATINDA DESEN VE KURGU**

- ÖZKEÇECİ İ.
Yazıgen Yayıncılık Hizmetleri, 2015
- V. **Kore ve Türk Sanatı Benzerlikler Ortak Kaynaklar**
ÖZKEÇECİ İ.
Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011
- VI. **Türk Sanatında Kompozisyon Composition in Turkish Art Türkçe İngilizce**
ÖZKEÇECİ İ.
İlhan Özkeçeci Yayınları, 2008
- VII. **Türk Sanatında Tezhip**
Özkeçeci İ.
İlhan Özkeçeci Yayınları, İstanbul, 2007
- VIII. **Doğu Işığı VII-XIII Yüzyıllarda İslam Sanatı**
Özkeçeci İ.
İlhan Özkeçeci Yayınları, İstanbul, 2006
- IX. **Zamanı Aşanlar IX. Yüzyıla Kadar Türk Sanatı**
ÖZKEÇECİ İ.
Hms Grup, İstanbul, 2004
- X. **Tarihi Kayseri Cami ve Mescidleri**
ÖZKEÇECİ İ.
Kayseri Kocasınan Belediyesi, Kayseri, 1997
- XI. **KAYSERİDE KÜLTÜREL MİRASIN GELECEĞİ**
ÖZKEÇECİ İ.
KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, 1995
- XII. **Türk Tezhip Sanatı ve Tezyini Motifle**
Özkeçeci İ.
Erciyes Üniversitesi Merkezefendi Geleneksel Tıp Derneği Tarihi Enstitüsü, Kayseri, 1993
- XIII. **Kayseri Cami Mimarisinde Minber Minareler**
ÖZKEÇECİ İ.
Tdv Kayseri Şubesi, Kayseri, 1993
- XIV. **Kore ve Türk Sanatı-Benzerlikler Ortak Kaynaklar (Korean Art and Turkish Art Similarities and Common Sources)**
ÖZKEÇECİ İ.
Yıldız Teknik Üniv., 1

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **MUSİKİ DÜNYAMIZIN BUGÜNÜ VE YANI SAZIMIZ TARAB**
ÖZKEÇECİ İ.
V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 13 - 14 December 2018, pp.563-577
- II. **KAYSERİ'DE İSLAMİ DÜŞÜNCENİN SANAT YANSIMALARI**
ÖZKEÇECİ İ.
KAYSERİ İSLAMİ DÜŞÜNCE VE HAYAT SEMPOZYUMU, Kayseri, Turkey, 28 April 2018, pp.287-313
- III. **İSTANBUL'xxA BUGÜNDEN BAKMAK**
ÖZKEÇECİ İ.
OSMANLI İSTANBULU 4, 20 - 22 May 2016, vol.4, pp.907-929
- IV. **YENİ BİR ÇALGI TARAB VE TÜRK MUSİKİSİNİN EVRENSELLEŞMESİNDEKİ YERİ**
ÖZKEÇECİ İ.
23. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ, MÜZİKDE METODOLOJİ VE MÜZİKLE İLETİŞİM, İstanbul, Turkey, 11 - 12 May 2016
- V. **Graphic Values of Kufic Inscriptions in The Architecture of Great Seljuks**

ÖZKEÇECİ İ.

The Faculty of Asian And African Studies of The St. Petersburg State University, Russia, 22 - 24 April 2015, pp.520

- VI. **Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik Diyanet İşleri Başkanlığı Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü VI Dini Yayınlar Kongresi**
ÖZKEÇECİ İ.
Diyanet İşleri Başkanlığı Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü, Turkey, 29 - 01 December 2013, pp.667-683
- VII. **Osmanlı Mimari Eserlerinde Dekoratif Unsurların Estetik Analizi Kapsamında Osmanlı Mimari Eserlerinin Fotoğraflanması Projesi**
ÖZKEÇECİ İ., BÖCEKLER B., YAVUZ O., ÖNAL H.
International Symposium of Historical Peninsula of Istanbul, İstanbul, Turkey, 01 October 2013, pp.1
- VIII. **İstanbul'daki Bir Kısım Osmanlı Mimari Yapılarının Dekoratif Unsurlarının Estetik Analizi Kapsamında Fotoğraf ile Belgelenmesi**
ÖZKEÇECİ İ., YAVUZ O., BÖCEKLER B., ÖNAL H.
Uluslararası Tarihi Yarımada Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 01 October 2013, pp.1
- IX. **DECORATION PLANS OF SOME GREAT SELJUKID MINARETS**
ÖZKEÇECİ İ.
PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE OF ASIAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION, Ulaanbaatar, Mongolia, 29 - 31 December 2012, pp.161-176
- X. **BÜYÜK SELÇUKLU (HORASAN SELÇUKLULARI) SANATINDA TUĞLA DEKORLARINA (SÜSLEMELERİNE) BİR BAKIŞ**
ÖZKEÇECİ İ.
PLURALITY AND SELF-IDENTITY OF THE ASIAN COMMUNITY IN HISTORY, Fukuoka, Japan, 7 - 09 December 2011, pp.376-394
- XI. **Aesthetic Evaluation of Qur'an Illuminations in Historical Development**
Özkeçeci İ.
8. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Turkey, 13 - 15 November 2002, pp.101-102
- XII. **Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik**
ÖZKEÇECİ İ.
6. Dini Yayınlar Kongresi / İstanbul
- XIII. **The Design Plans of The Tiles on Some Ottoman Architectural Works**
ÖZKEÇECİ İ.
29 Mayıs Üniversitesi, pp.804
- XIV. **Decoration plans of Minarets in Some Great Seljukid Art**
ÖZKEÇECİ İ.
National University of Mongolia
- XV. **Altar Frontal Decoration Plans in Some Turk-Islam Architectural Structures**
ÖZKEÇECİ İ.
ICAPA Seventh International of Asian Philosophical Association, pp.23

Other Publications

- I. **Bir Gizli Değer Hazinesi Bursa Uluumay Müzesi**
Özkeçeci İ.
Presentation, pp.21-23, 2017
- II. **Desen Tasarım Derken Hayatı Kurgulamak**
ÖZKEÇECİ İ.
Other, pp.146-151, 2016
- III. **Ortak Kültürel Miras-Birlik İçinde Çokluk / İslam Dünyasında Çoğulculuk ve Birlikte Yaşama Tecrübesi**

Özkeçeci İ.
Other, pp.1, 2009

Supported Projects

Boyraz B., Özkeçeci İ., Uçan B., Alacalı M. H. , Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020
ÖZKEÇECİ İ., BOYRAZ B., UÇAN B., ALACALI M. H. , Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020
Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H. , Project Supported by Higher Education Institutions, SOSYAL MEKÂNLARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019
ÖZKEÇECİ İ., Project Supported by Higher Education Institutions, İstanbul'daki Bir Kısım Osmanlı Mimari Eserlerinde Dekoratif Unsurların Estetik Analizi (Çini-Kalemişi-Ahşap-Taş-Mermer Desenleri-Hat Kompozisyonları), 2011 - 2015
Özkeçeci İ., Uçan B., Gül Durukan S. N. , Alacalı M. H. , Project Supported by Higher Education Institutions, YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ MİMARİ YAPILARIN İÇ VE DIŞ MEKÂNLARINA BÜYÜK ÖLÇEKLİ SERAMİK PANOLARIN TASARLANMASI VE UYGULANMASI, 2011 - 2015
ÖZKEÇECİ İ., Other Supported Projects, İstanbul Bazı Osmanlı Mimari Eserlerinde Süsleme Analizi, 2011 - 2013

Patent

ÖZKEÇECİ İ., TARAB (Güçlü Sabit Frekanslı, Yüksek Yankılı Ses Sağlayan Solo ve Orkestral Enstrüman), Utility patents, CHAPTER A Human Needs, Initial Registration, 2013

Design

ÖZKEÇECİ İ., Seramik Pano Uygulaması (Davutpaşa Kongre Merkezi)
ÖZKEÇECİ İ., Seramik Pano Uygulaması (Yıldız Oditoryum)

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Member, 2016 - Continues
Member, 2016 - Continues
Member, 2016 - 2016
Member, 2012 - 2015
Member, 2011 - 2015
Member, 2011 - 2014
Member, 2010 - 2012

Scientific Refereeing

Yıldız Journal of Art and Design, Other Journals, September 2019
Kalemişi - Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, Other Journals, September 2019
İTOBİAD, National Scientific Refreed Journal, January 2018
İDİL Sanat ve Dil dergisi, Other Journals, January 2017
İstanbul Üniversitesi Türkiyat Mecmuası, National Scientific Refreed Journal, December 2010

Invited Talks

TRT, HAYAT SANAT PROGRAMI, Seminar, TRT, Turkey, December 2019

Awards

ÖZKEÇECİ İ., 2016 TÜRK ÇALGI MÜZİĞİ'NE HİZMET ÖDÜLÜ, İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ DERNEK VE VAKIFLARI
DAYANIŞMA KONSEYİ, September 2016

ÖZKEÇECİ İ., TARAB - SUNUM VE İCRA TEŞEKKÜR BELGESİ, Saint Petersburg Devlet Üniversitesi, RUSYA FEDERASYONU,
January 2015

Artistic Activity

Özkeçeci İ., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Group Exhibition, November 2020

Özkeçeci İ., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, October 2020

Özkeçeci İ., ARTIST'S MENU, Group Exhibition, December 2019

Özkeçeci İ., Droitwich Mail Art, Group Exhibition, December 2019

Özkeçeci İ., PO-MO MAIL ART PROJECT, Group Exhibition, July 2019

Özkeçeci İ., TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 2.
ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ, Group Exhibition, April 2019