

# Prof.Dr. İlhan ÖZKEÇECİ

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 212 383 5015](tel:+902123835015)

Web: <https://www.ilhanozkececi.com.tr>

## Biyografi

1980’de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü’nden mezun oldu. 1991’de Mimar Sinan Üniversitesi’nde Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip-Süsleme dalında “Sanatta Yeterlik” unvanı aldı. 1983–1995 yıllarında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü’nde görev yaptı, 1995’de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’ne yardımcı doçent, 1996’da Tezhip anasanat dalında doçent, 2003’te profesör oldu. 2006-2010 yılları arasında Fatih Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak görev yaptı.

1974–1979 tarihleri arasında Devlet Klasik Türk Müziği Korosu’nda sanatçı olarak görev yaptı, Kemal Batanay’dan hat, Türk müziği ve tanbur dersleri, müzehhip Rikkat Kunt, Muhsin Demironat ve Tahsin Aykotalp’ten tezhip dersleri aldı. 1997’de hattat Hasan Çelebi’den “Sülüs-Nesih” dallarında Hat İcazetnamesi aldı.

2010 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi’ne öğretim üyesi olarak atanan İlhan Özkeçeci 2011-2014 yılları arasında aynı fakültede Dekan olarak görevde bulundu. Türk klasik musıkisi alanındaki çalışmalara üzerinde 1985 yılından bu yana çalıştığı “Tarab” isimli tescilli yaylı sazı ile katkıda bulundu.

Halen Sanat Bölüm Başkanlığı görevini sürdüren Özkeçeci’nin Türk sanatının; tarihi, kaynakları, teknikleri ve felsefesi hakkındaki on bir adet kitabı bulunmaktadır. Ayrıca, Yurt içinde ve yurtdışında çok sayıda sergi açtı ve sempozyuma katıldı, resitaller verdi. Özkeçeci, farklı mesajlar taşıyan yeni yorumlarla yağlıboya ve tasarım çalışmalarına devam etmektedir.

## Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Tezhip-Süsleme, Türkiye 1988 - 1991

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Yüksek, Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü, Türkiye 1974 - 1979

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Kongre/ Sertifika, 7. International Congress of Asian Philosophical Association, 2014

Diğer, AVRUPA TIP BİLİMLERİ VE SAĞLIK MÜZELERİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR, İSTANBUL SAĞLIK MÜDÜRLÜĞÜ SAĞLIK MÜZESİ, 2011

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, XX. yüzyıl Tezhibi ve Sanatçıları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Tezhip-Süsleme, 1991

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Endüstriyel Sanatlar, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Bölümü, Sanat Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Yönetimi Anabilim Dalı, 2010 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, İletişim Tasarımı, İletişim Tasarımı, 2016 - 2016

Dekan, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2011 - 2014

## Verdiği Dersler

Sanat Yönetiminde Uy., Lisans, 2017 - 2018

Bitirme Çalışması, Lisans, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Özkeçeci İ., Fotoğraf ve video lisans bölüm öğrencilerinin sosyal medyadaki estetik, plastik ve etik bilinç yansımalarının incelenmesi, Doktora, E.ÇİÇEK(Öğrenci), 2017

ÖZKEÇECİ İ., Bir sergileme platformu olarak internet ve google art project örneğinin ülkemiz müzelerine uygulanması, Doktora, A.Dolunay(Öğrenci), 2015

ÖZKEÇECİ İ., Nazan Bekiroğlu'nun hikaye ve romanlarında kadın kahramanlar, Yüksek Lisans, Ü.Gökmen(Öğrenci), 2011

ÖZKEÇECİ İ., Elif Şafak'ın romanlarındaki mistik öğeler, Yüksek Lisans, G.Balta(Öğrenci), 2011

ÖZKEÇECİ İ., Orhan Pamuk'un romanlarında geleneksel-kültürel öğeler, Yüksek Lisans, B.Sergit(Öğrenci), 2010

ÖZKEÇECİ İ., Türkiye`de güzel sanatlar fakültelerinin geleneksel Türk el sanatları bölümlerindeki eğitim programlarının etüdü ve değerlendirmesi (Türk sanatı eğitime yaklaşımlar), Yüksek Lisans, E.Esma(Öğrenci), 2005

ÖZKEÇECİ İ., Küfi yazının IX.-XIII. yüzyıllarında üslûp ve form açısından gelişimi, Yüksek Lisans, F.Cam(Öğrenci), 2005

ÖZKEÇECİ İ., Yalvaç Müzesi'nde bulunan tezhipli yazma eserlerin tezyini açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, H.Şimşek(Öğrenci), 2000

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. XVII-XIX. Yüzyıllarda Osmanlı Dönemi Konut Mimarisinde İç Mekân Tavan Süslemelerine Genel Bir Bakış

Özkeçeci İ., Gül S. N. , Alacalı M. H.

İNSAN İNSAN BİLİM KÜLTÜR SANAT VE DÜŞÜNCE DERGİSİ, cilt,5, ss.214-232, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

### II. Fotoğraf-Sanat İlişkisi Bağlamında Görsel Tasarım Öğelerinin Sanat Eserini Oluşturmadaki Rolü

Özkeçeci İ., Çiçek E.

Art-Sanat, cilt.1, no.1, ss.309-319, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **Bir Gizli Değer Hazinesi Bursa Uluumay Müzesi**  
ÖZKEÇECİ İ.  
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İsmek) El Sanatları Dergisi, ss.145-148, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Hayata Can Yoldaşı, Musiki Âlemine Tarab**  
ÖZKEÇECİ İ.  
İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İsmek) El Sanatları Dergisi, ss.132-137, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Musiki ve Şehrin Ruhu**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Düşünen Şehir, ss.64-67, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **İLK DÖNEM HÂKÂNÎ KARAHANLI CAMİLERİNDEKİ BAZI TUĞLA SÜSLEME UNSURLARI**  
Özkeçeci İ.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.5, ss.721-738, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Hayatı Desenle Kurgulamak**  
ÖZKEÇECİ İ.  
İSMEK: El Sanatları Dergisi, ss.146-151, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Çağdaş Mimari Yapılarda Seramik Panolar ve Yıldız Teknik Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Uygulaması**  
Gül Durukan S. N. , Alacah M. H. , Özkeçeci İ.  
TOJDAC, cilt.4, ss.71-81, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **SİSTEMATİK GÖRSEL ARAŞTIRMALARDA FOTOĞRAFİN YERİ: MİMAR SİNAN ESERLERİ ÖRNEĞİ**  
Özkeçeci İ., Böcekler B., Yavuz O., Önal H.  
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC, no.4, ss.39-54, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Bazı Büyük Selçuklu Minarelerinde Süsleme Planları**  
ÖZKEÇECİ İ.  
İSMEK Dergisi, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **SEVMEK İNANMAKTIR**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Muradiye Kültür Dergisi, ss.28-43, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Sanatımızı Yeniden Tanımlamak**  
ÖZKEÇECİ İ.  
DİN VE HAYAT DERGİSİ, ss.8-12, 2011 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **OSMANLI MİMARİSİ**  
Özkeçeci İ.  
OSMANLI TARİHİ I, PROF. SELİM HİLMİ ÖZKAN, Editör, Ideal Gazetecilik Basım, İstanbul, ss.341-378, 2019
- II. **EĞİTİMİN MİLLİ SANATA KATKILARI**  
Özkeçeci İ.  
MİLLİ EĞİTİM ÜZERİNE YAZILAR, ALİ FUAT ARICI, MUSTAFA BAŞARAN, Editör, Ege Üniversitesi, İstanbul, ss.199-210, 2019
- III. **HAT SANATINI TANIMAK**  
ÖZKEÇECİ İ.  
YAZIGEN, İstanbul, 2017
- IV. **TÜRK SANATINDA DESEN VE KURGU**

- ÖZKEÇECİ İ.  
Yazıgen Yayıncılık Hizmetleri, 2015
- V. **Kore ve Türk Sanatı Benzerlikler Ortak Kaynaklar**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Yıldız Teknik Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2011
- VI. **Türk Sanatında Kompozisyon Composition in Turkish Art Türkçe İngilizce**  
ÖZKEÇECİ İ.  
İlhan Özkeçeci Yayınları, 2008
- VII. **Türk Sanatında Tezhip**  
Özkeçeci İ.  
İlhan Özkeçeci Yayınları, İstanbul, 2007
- VIII. **Doğu Işığı VII-XIII Yüzyıllarda İslam Sanatı**  
Özkeçeci İ.  
İlhan Özkeçeci Yayınları, İstanbul, 2006
- IX. **Zamanı Aşanlar IX. Yüzyıla Kadar Türk Sanatı**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Hms Grup, İstanbul, 2004
- X. **Tarihi Kayseri Cami ve Mescidleri**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Kayseri Kocasınan Belediyesi, Kayseri, 1997
- XI. **KAYSERİDE KÜLTÜREL MİRASIN GELECEĞİ**  
ÖZKEÇECİ İ.  
KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ, 1995
- XII. **Türk Tezhip Sanatı ve Tezyini Motifle**  
Özkeçeci İ.  
Erciyes Üniversitesi Merkezefendi Geleneksel Tıp Derneği Tarihi Enstitüsü, Kayseri, 1993
- XIII. **Kayseri Cami Mimarisinde Minber Minareler**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Tdv Kayseri Şubesi, Kayseri, 1993
- XIV. **Kore ve Türk Sanatı-Benzerlikler Ortak Kaynaklar (Korean Art and Turkish Art Similarities and Common Sources)**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Yıldız Teknik Üniv., 1

### **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **MUSİKİ DÜNYAMIZIN BUGÜNÜ VE YANI SAZIMIZ TARAB**  
ÖZKEÇECİ İ.  
V. Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, 13 - 14 Aralık 2018, ss.563-577
- II. **KAYSERİ'DE İSLAMİ DÜŞÜNCENİN SANAT YANSIMALARI**  
ÖZKEÇECİ İ.  
KAYSERİ İSLAMİ DÜŞÜNCE VE HAYAT SEMPOZYUMU, Kayseri, Türkiye, 28 Nisan 2018, ss.287-313
- III. **İSTANBUL'xxA BUGÜNDEN BAKMAK**  
ÖZKEÇECİ İ.  
OSMANLI İSTANBULU 4, 20 - 22 Mayıs 2016, cilt4, ss.907-929
- IV. **YENİ BİR ÇALGI TARAB VE TÜRK MUSİKİSİNİN EVRENSELLEŞMESİNDEKİ YERİ**  
ÖZKEÇECİ İ.  
23. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ, MÜZİKDE METODOLOJİ VE MÜZİKLE İLETİŞİM, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2016
- V. **Graphic Values of Kufic Inscriptions in The Architecture of Great Seljuks**

ÖZKEÇECİ İ.

The Faculty of Asian And African Studies of The St. Petersburg State University, Rusya, 22 - 24 Nisan 2015, ss.520

- VI. **Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik Diyanet İşleri Başkanlığı Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü VI Dini Yayınlar Kongresi**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Diyanet İşleri Başkanlığı Dini Yayınlar Genel Müdürlüğü, Türkiye, 29 - 01 Aralık 2013, ss.667-683
- VII. **Osmanlı Mimari Eserlerinde Dekoratif Unsurların Estetik Analizi Kapsamında Osmanlı Mimari Eserlerinin Fotoğraflanması Projesi**  
ÖZKEÇECİ İ., BÖCEKLER B., YAVUZ O., ÖNAL H.  
International Symposium of Historical Peninsula of Istanbul, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2013, ss.1
- VIII. **İstanbul'daki Bir Kısım Osmanlı Mimari Yapılarının Dekoratif Unsurlarının Estetik Analizi Kapsamında Fotoğraf ile Belgelenmesi**  
ÖZKEÇECİ İ., YAVUZ O., BÖCEKLER B., ÖNAL H.  
Uluslararası Tarihi Yarımada Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2013, ss.1
- IX. **DECORATION PLANS OF SOME GREAT SELJUKID MINARETS**  
ÖZKEÇECİ İ.  
PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CONFERENCE OF ASIAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION, Ulaanbaatar, Moğolistan, 29 - 31 Aralık 2012, ss.161-176
- X. **BÜYÜK SELÇUKLU (HORASAN SELÇUKLULARI) SANATINDA TUĞLA DEKORLARINA (SÜSLEMELERİNE) BİR BAKIŞ**  
ÖZKEÇECİ İ.  
PLURALITY AND SELF-IDENTITY OF THE ASIAN COMMUNITY IN HISTORY, Fukuoka, Japonya, 7 - 09 Aralık 2011, ss.376-394
- XI. **Kur'ân Tezhiplerinin Tarihi Gelişimi İçinde Estetik Değerlendirilmesi**  
Özkeçeci İ.  
8. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2002, ss.101-102
- XII. **Klasik Sanatlarda Kompozisyon ve Estetik**  
ÖZKEÇECİ İ.  
6. Dini Yayınlar Kongresi / İstanbul
- XIII. **The Design Plans of The Tiles on Some Ottoman Architectural Works**  
ÖZKEÇECİ İ.  
29 Mayıs Üniversitesi, ss.804
- XIV. **Decoration plans of Minarets in Some Great Seljukid Art**  
ÖZKEÇECİ İ.  
National University of Mongolia
- XV. **Altar Frontal Decoration Plans in Some Turk-Islam Architectural Structures**  
ÖZKEÇECİ İ.  
ICAPA Seventh International of Asian Philosophical Association, ss.23

## Diğer Yayınlar

- I. **Bir Gizli Değer Hazinesi Bursa Uluumay Müzesi**  
Özkeçeci İ.  
Sunum, ss.21-23, 2017
- II. **Desen Tasarım Derken Hayatı Kurgulamak**  
ÖZKEÇECİ İ.  
Diğer, ss.146-151, 2016
- III. **Ortak Kültürel Miras-Birlik İçinde Çokluk / İslam Dünyasında Çoğulculuk ve Birlikte Yaşama Tecrübesi**  
Özkeçeci İ.

## Desteklenen Projeler

Boyras B., Özkeçeci İ., Uçan B., Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020

ÖZKEÇECİ İ., BOYRAZ B., UÇAN B., ALACALI M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKANLARA YENİ DEKOR PLANI ÖRNEKLERİ YTÜ-STF KONSER SALONU İÇİN UYGULAMA ÇALIŞMALARI, 2019 - 2020

Özkeçeci İ., Boyraz B., Uçan B., Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SOSYAL MEKÂN LARA YENİ DEKOR PLANI ÖNERİLERİ YTÜ -STF KONSER SALONU ÖRNEĞİ, 2016 - 2019

ÖZKEÇECİ İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İstanbul'daki Bir Kısım Osmanlı Mimari Eserlerinde Dekoratif Unsurların Estetik Analizi (Çini-Kalemişi-Ahşap-Taş-Mermer Desenleri-Hat Kompozisyonları), 2011 - 2015

Özkeçeci İ., Uçan B., Gül Durukan S. N. , Alacalı M. H. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ MİMARİ YAPILARIN İÇ VE DIŞ MEKÂN LARINA BÜYÜK ÖLÇEKLİ SERAMİK PANOLARIN TASARLANMASI VE UYGULANMASI, 2011 - 2015

ÖZKEÇECİ İ., Desteklenmiş Diğer Projeler, İstanbul Bazı Osmanlı Mimari Eserlerinde Süsleme Analizi, 2011 - 2013

## Patent

ÖZKEÇECİ İ., TARAB (Güçlü Sabit Frekanslı, Yüksek Yankılı Ses Sağlayan Solo ve Orkestral Enstrüman), Faydalı Model, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, İlk Tescil, 2013

## Tasarım

ÖZKEÇECİ İ., Seramik Pano Uygulaması (Davutpaşa Kongre Merkezi)

ÖZKEÇECİ İ., Seramik Pano Uygulaması (Yıldız Oditoryum)

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Üye, 2016 - Devam Ediyor

Üye, 2016 - Devam Ediyor

Üye, 2016 - 2016

Üye, 2012 - 2015

Üye, 2011 - 2015

Üye, 2011 - 2014

Üye, 2010 - 2012

## Bilimsel Hakemlikler

Yıldız Journal of Art and Design, Diğer Dergiler, Eylül 2019

Kalemişi - Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2019

İTOBİAD, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

İDİL Sanat ve Dil dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2017

İstanbul Üniversitesi Türkiyat Mecmuası, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2010

## Davetli Konuşmalar

TRT, HAYAT SANAT PROGRAMI, Seminer, TRT, Türkiye, Aralık 2019

## **Ödüller**

ÖZKEÇECİ İ., 2016 TÜRK ÇALGI MÜZİĞİ'NE HİZMET ÖDÜLÜ, İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ DERNEK VE VAKIFLARI DAYANIŞMA KONSEYİ, Eylül 2016

ÖZKEÇECİ İ., TARAB - SUNUM VE İCRA TEŞEKKÜR BELGESİ, Saint Petersburg Devlet Üniversitesi, RUSYA FEDERASYONU, Ocak 2015

## **Sanatsal Etkinlik**

Özkeçeci İ., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2020

Özkeçeci İ., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2020

Özkeçeci İ., ARTIST'S MENU, Karma Sergi, Aralık 2019

Özkeçeci İ., Droitwich Mail Art, Karma Sergi, Aralık 2019

Özkeçeci İ., PO-MO MAIL ART PROJECT, Karma Sergi, Temmuz 2019

Özkeçeci İ., TEKİRDAĞ NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 2.

ULUSLARARASI MAIL ART BIENALİ, Karma Sergi, Nisan 2019