

Arş.Gör. Figen ÖZTÜRK AKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozturkfi@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ozturkfi>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2148-2275

Yoksis Araştırmacı ID: 293918

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi, Türkiye 2016 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 2008 - 2012

Araştırma Alanları

Arkeoloji, Klasik Arkeoloji, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon, Mimarlık Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Brief notes on William James Smith's architectural references to greek revival at taşkışla and dolmabahçe seyir köşkü (İstanbul) William James Smith'in taşkışla ve dolmabahçe seyir köşkü tasarımlarında antik yunan mimarlığı referansları üzerine düşünceler**
Saner T., Denктаş E., Mater G., Öztürk F.
A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, cilt.12, sa.2, ss.83-91, 2015 (Scopus)

Kitap & Kitap Bölümleri

- The Architectural Stone Elements**
Öztürk F.
Larisa, Different Lives Different Colours, Turgut Saner, İlgin Külekçi, Ö. Emre Öncü, Editör, İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, ss.68-72, 2018
- Athena Sanctuary**
Öztürk F.
Larisa, Different Lives Different Colours, Turgut Saner, İlgin Külekçi, Ö. Emre Öncü, Editör, İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, ss.94-99, 2018
- Kybele Relief Depicted in a Naiskos**
Öztürk F.

Larisa, Different Lives Different Colours, Turgut Saner,İlgın Külekçi,Ö. Emre Öncü, Editör, İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, ss.313-316, 2018

IV. The Colors on the Architectural Stone Elements

Öztürk F.

Larisa, Different Lives Different Colours, Turgut Saner,İlgın Külekçi,Ö. Emre Öncü, Editör, İTÜ Vakfi Yayınları, İstanbul, ss.72-75, 2018

Metrikler

Yayın: 5