**MİM3062 MİMARLIK TARİHİ IV**

**Seçilmiş Kaynaklar:**

\*Cezar, Mustafa**. Osmanlı Başkenti İstanbul,** Erol Kerim Aksoy Kültür, Eğitim ve Sağlık Vakfı Yayını, İstanbul 2002.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **XIX. Yüzyıl Beyoğlusu**, Akbank, İstanbul 1991.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Anadolu Öncesi Türklerde Şehir ve Mimari**, İş Bankası Kültür Yayınları, 1977

İnalcık, Halil., **Osmanlı İmparatrluğu Klasik Çağ (1300-1600)**, Çev: R. Sezer, YKY İstanbul 2003.

\*Goodwin, Godfrey., **A History of Ottoman Architecture**, Thames and Hudson, London 1971.

\*Kuran, Aptullah., **Mimar Sinan**, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul 1986. (Geniş bir kaynakça içermektedir)

\*Günay, Reha., **Sinan The Architect and Hıs Works**, YEM.

\*Aslanapa, Oktay., **Türk Sanatı**, Remzi Kitabevi, 1984

\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Anadolu’da İlk Türk Mimarisi Başlangıç ve Gelişmesi**, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara 2007

\*Öney, Gönül., **Beylikler Devri Sanatı**. XIV.-XV. Yüzyıl (1300-1453), TTK Yayınları, Ankara 1989.

Barillari, Diana; Godoli Ezio., **İstanbul 1900 “Art Nouveau” Mimarisi ve İç Mekanları**, YEM Yayın, İstanbul 1997.

Yerasimos, Stefanos., **İstanbul İmparatorlar Başkenti**, Tarih Vakfı Yurt Yayınları 103, İstanbul, 2000.

\*Kuban, Doğan., **Sinan’ın Sanatı ve Selimiye**, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1997.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Türk ve İslam Sanatı Üzerine Denemeler**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1995.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi**,

\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **İstanbul, Bir Kent Tarihi**, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul 1996.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **İstanbul Yazıları**, YEM Yayınları, İstanbul 1998.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Batıya Göçün Sanatsal Evreleri**, Cem Yayınevi, İstanbul 1993

\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı**, YKY, İstanbul 2002.

\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, **Osmanlı Mimarisi**, Yem Yayın, İstanbul 2007.

Muller-Wıener, Wolfgang., **İstanbul’un Tarihsel Topografyası**, Çev. Ülker Sayın, YKY, İstanbul 2001.

Göknil, Ulya Vogt; H. Stierlin (Editör), **Architecture of the World, Ottoman Turkey**, Taschen.

Hillenbrand, Robert., **Islamic Architecture, Form, Function and Meaning**, Edinburg University Press, 1994.

Kunt,M; Woodhead,C. (Ed.), **Kanuni ve Çağı Yeniçağda Osmanlı Dünyası**, Tarih Vakfı Yurt

Yayınları 124, İstanbul 2002.

\*İnalcık, Halil; Renda, Günsel (Ed.), **Osmanlı Uygarlığı**, 2 cilt, TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara 2004.

Stierlin, Henri., **Die Architecture der Welt**, Cilt 2, München 1977.

Sözen, Metin ve diğerleri., **Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan**, İş Bankası Kültür Yayınları: 149, İstanbul 1975.

**\*Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi**

**\*Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**

**Arredemento Mimarlık Dergisi**

**\* işaretliler dersin birincil kaynaklarıdır.**

[www.**anadoluselcuklumimarisi**.com](http://www.anadoluselcuklumimarisi.com)

[www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com)