**YTÜ- FBE MİMARİ TASARIM**

**DOKTORA PROGRAMI**

**FELSEFEDE MEKAN TARTIŞMALARI**

**2020-2021 ÇALIŞMA PLANI**

**PROF. DR. ÇİĞDEM POLATOĞLU**

|  |
| --- |
| **HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI** |
| **HAFTA** | **KONULAR** | **Ön Hazırlık** |
| **1** | **DERS İZLENCESİNİN VERİLMESİ** | **\*OKUMA listesinin verilmesi** |
| **2** | **Giriş, ÇALIŞMANIN AÇIKLANMASI** **Mekan kavramı; anlam ve tanımlar** | Okuma önerisi; tarihsel süreçte mekan kavramının disiplinler arası değişimi (Tez çalışmasından özetleme)RASMUSSEN, S.E., (1959), YAŞANAN MİMARİ, TÜRKÇE ÇEV.: ÖMER ERDURAN, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2010. |
| **3** | **Tarihsel süreçte mekan ve farklı disiplinler içinde mekanın ele alınışı** | Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.Okuma: sayfa 1-63 (modernizm) |
| **4** | **Modern düşüncede mekan kavramı** | Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.sayfa 78-140, görüngübilim (fenomenoloji) |
| **5** | **Modern düşüncede mekan kavramı** | Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.sayfa 154-173 (strüktüralisizm) |
| **6** | **Modern düşüncede mekan kavramı** | Norberg-Schulz, (1971), Existence, Space and Architecture, Prager, New York.Merleau-Ponty, Space, Place, Architecture, ed. Patricia Locke &amp; Rachel McCann, Ohio University Press, Athens, 2015. Sharr, A., (2013). Mimarlar için Martin Heidegger, Yem Yayınları |
| **7** | **Modern düşüncede mekan kavramı** | MEKAN-YER üzerine söylemler, yorumlar, uygulamalar, analizler |
| **8** | **Ara Sınav: RAPOR TESLİMİ: MEKAN-YER üzerine söylemler, yorumlar, uygulamalar, analizler** |  |
| **9** | **ARASINAV RAPORLARININ SUNUMU-TARTIŞMA** | Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.**Sayfa 199-256** Ballantyne, A., (2012).Mimarlar için Deleuze ve Guattari, Yem Yayınları.Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.**safa 269-358 post strüktüralizm.** |
| **10** | **Postmodern mekan**  | Şentürer, A. vd., (2008), Zaman-Mekan, YEM, İstanbul. |
| **11** | **Mekan-zaman ilişkisi** | Lefebvre, H., (2015). Mekanın Üretimi, Sel Yayıncılık |
| **12** | **Mekanın üretimi** **KONUK SEMİNER: DOÇ. DR. CANDAN ÇINAR** | Lefebvre, H., (2015). Mekanın Üretimi, Sel Yayıncılık |
| **13** | **Mekanın üretimi** ÖRNEK ÇALIŞMALARIN İRDELENMESİ | Lefebvre, H., (2015). Mekanın Üretimi, Sel Yayıncılık |
| **14** | **MEKANIN YENİDEN ÜRETİMİ-ARAŞTIRMA SUNUMU** |  |

**FİNAL SINAVI: MEKANIN YENİDEN ÜRETİMİ ANA TEMALI ÇALIŞMANIN MEGARON DERGİSİ FORMATINDA TESLİMİDİR.**

**K A Y N A K L A R**

1. Lefebvre, H., (2015). Mekanın Üretimi, Sel Yayıncılık
2. Sharr, A., (2013). Mimarlar için Martin Heidegger, Yem Yayınları
3. Ballantyne, A., (2012).Mimarlar için Deleuze ve Guattari, Yem Yayınları
4. Norberg-Schulz, (1971), Existence, Space and Architecture, Prager, New York.
5. Altan, İ., (2005), Mimarlıkta Mekan Kavramı, Ofis yayınları, İstanbul.
6. Şentürer, A. vd., (2008), Zaman-Mekan, YEM, İstanbul.
7. **Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, edited by Neil Leach, London: Routledge, 1991.**
8. Merleau-Ponty, Space, Place, Architecture, ed. Patricia Locke &amp; Rachel McCann, Ohio University Press, Athens, 2015.
9. Hays Michael, K., (2010), architecture's Desire, Reading the Late avant-Garde, MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London England.
10. Çevik, A., (1999), Peter Eisenman-Tadao Ando Batı ve Doğu Kültürlerinden İnsan-Mekan-Doğa, Mimarlar Odası izmir Şubesi yayını.
11. RASMUSSEN, S.E., (1959), YAŞANAN MİMARİ, TÜRKÇE ÇEV.: ÖMER ERDURAN, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2010.
12. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1755458620300359?dgcid=author>
13. <https://manifold.press/pandeminin-sinifsalligi-sinifin-mimarligi>
14. <https://kentarastirmalari.org/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-ve-%C5%9Eehirler-YAYIN-ONERILER-29-04-2020.pdf>

**Mekana Dair Makaleler**

1. Akcan, E., (1994). İletişim ve Tüketim Toplumunda Mekansal Farklılığa Ait Çelişkiler, Toplum ve Bilim Dergisi, Sayı: Güz-Kış, Birikim Yayınları, 39-52.
2. Akyıldız, N.A. ve Polat, H., (2018). Mekan Anlayışının Toplumsal Yaşam Tarafından Evrilişi, I.Uluslararası Battalgazi Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, 7-9 Aralık, Malatya, Tam Metin Kitabı Cilt III, 2063-2078.
3. Arslan Avar, A., (2009). Lefebvre'nin Üçlü - Algılanan, Tasarlanan, Yaşanan Mekan - Diyalektiği, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi, Dosya 17, Mimarlık ve Mekan Algısı, Aralık, 7-16.
4. Asiliskender, B., (2004). Kimlik, Mekan ve Yer Deneyimi, Kültür ve İletişim Dergis, 7 (2), yaz, 73-94.
5. Aytaç, Ö., (2017). Kent, Metropol ve Değişen Yer/Mekan İmajları, Mukaddime, 8 (1), 1-23.
6. Bektaş Ata, L., (2017). Şehirciliğin Soyut Mekanı vs. Gündelik Hayatın Toplumsal Mekanı, XXİ Dergisi, Mayıs, url: https://xxi.com.tr/i/sehirciligin-soyut-mekani-vs-gundelik-hayatin-toplumsal-mekani
7. Bici Nasır, E., (2016). Salonun Çelişkili Niteliğine Dair Güncel Bir Kesit, Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: Evsellik, Ev, Barınma ve Mimarlık Tarihi, ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Aralık, 2013, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Sempozyum Kitabı, 7-21.
8. Can, B., (2015). Kapitalist Evrende Mekan ve Mekanın Anlamının İncitilmesi, IV. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, 14-17 Mayıs 2015, Kütahya, IV. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı I. Cilt. s.123-132.
9. Çetin, D., (2016). Domus ile Metropolis Arasında Mekan, Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: Evsellik, Ev, Barınma ve Mimarlık Tarihi, ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Aralık, 2013, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Sempozyum Kitabı, 1-6.
10. Eraydın, A., (1994). Mekan Organizasyonuna İlişkin Değişen Paradigmalar, Toplum ve Bilim Dergisi, Sayı: Güz-Kış, Birikim Yayınları, 53-74.
11. Ghulyan, H., (2017). Lefebvre'nin Mekan Kuramının Yapısal ve Kavramsal Çerçevesine Dair Bir Okuma, Çağdaş Yerel Yönetimler Dergisi, Cilt: 26, Sayı: 3, 1-29.
12. Güleç Solak, S., (2017). Mekan - Kimlik Etkileşimi: Kavramsal ve Kuramsal Bir Bakış, MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, 6, 1, 13-37.
13. Güngör, F.S., (2019). Postmodern Dünyanın Mekan Anlayışında Sanal Mekan, Turkish Studies CUDES, Volume 14 Issue 5, 93-104.
14. Işık, O., (1994). Değişen Toplum / Mekan Kavrayışları: Mekanın Politikleşmesi, Politikanın Mekansallaşması, Toplum ve Bilim Dergisi, Sayı: Güz-Kış, Birikim Yayınları, 7-39.
15. Kardeş, M.E., (2019). Mekanın Politikliğine Dair: Mekan Üretiminin Dayanakları, 1.İstanbul Uluslararası Coğrafya Kongresi, 20-22 Haziran, Bildiri Kitabı, 636-641.
16. Kurtar, S., (2012). Mekanı Yaşamak Lefebvre ve Mekanın Diyalektik Oluşumu, TÜCAUM VII. Coğrafya Sempozyumu, 18-19 Ekim, Ankara, 349-356, url: http://tucaum.ankara.edu.tr/tucaum-vii-cografya-sempozyumu/
17. Lefebvre, H. ve Regulier, K., (Çeviren: Elçin Gen, 2005). Gündelik Hayat ve Ritmleri, Birikim Dergisi, 191, url: https://www.birikimdergisi.com/dergiler/birikim/1/sayi-191-mart-2005/2376/gundelik-hayat-ve-ritmleri/3326
18. Mutman, M., (1994). Üretilen Mekan, Yokolan Mekan, Toplum ve Bilim Dergisi, Sayı: Güz-Kış, Birikim Yayınları, 181-196.
19. Özgenel, L., (2016). 'Ev'in Halleri', Mekanlar / Zamanlar / İnsanlar: Evsellik, Ev, Barınma ve Mimarlık Tarihi, ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu, 12-13 Aralık, 2013, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Sempozyum Kitabı, xi-xiii.
20. Uğur, M.G., (bilinmiyor). Mekanın Üretimi Üzerine, url: https://www.academia.edu/38435896/MEK%C3%82NIN\_%C3%9CRET%C4%B0M%C4%B0\_%C3%9CZER%C4%B0NE\_docx
21. Uzunkaya, A. Ve Öktem Erkartal, P., (2017). Mimarlık Ürününün Gösterge Olma Durumu: Tüketilen Mekan, Yakın Mimarlık Dergisi, 1 (1), 1-14.
22. Yıldız, M.Z. ve Alaeddinoğlu, F., (2007). Küreselleşme Çağında Değişen Mekan Algılayışları, ICANAS 38, 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10-15 Eylül, Ankara, Kültürel Gelişim, Değişim ve Hareketlilik, II. Cilt, 2011, 845-862.
23. Yırtıcı, H. ve Uluoğlu, B., (2004). Mekanın Altyapısal Dönüşümü, İTÜ Dergisi/a mimarlık, planlama, tasarım, Cilt:3, Sayı:1, 43-52.