Doç. Dr. Zafer SAĞDIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: sagdic@yildiz.edu.tr
Diğer E-posta: zafersagdic@hotmail.com
Web: https://avesis.yildiz.edu.tr/sagdic

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-4068-9135
Publons / Web Of Science ResearcherID: JGR-6008-2023
ScopusID: 7801694904
Yoksis Araştırmacı ID: 174952

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Budapeste Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü/ Mimarlık Tarihi ABD, Macaristan 2023 - 2023
Post Doktora, Technische Universitaet Berlin, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü/ Mimarlık ve Kent Tarihi ABD, Almanya 2016 - 2020
Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Tarihi Ve Kuramı, Türkiye 1999 - 2005
Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Mimarlık Tarihi, Türkiye 1996 - 1999
Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı Saray Mimarisi ve Yönetim İlişkisi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Abd., Mimarlık Tarihi Ve Kuramı Programı, 2005
Yüksek Lisans, Osmanlı Mimarlığı'nda Akaretler Sıraevlerinin Yeri ve Önemi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Abd., Mimarlık Tarihi Propgramı, 1999

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Mimarlık, Mimarlık Tarihi
WoS Araştırma Alanları: Mimari, Sanat ve Beşeri Bilimler (Ahci), Sanat ve Beşeri Bilimler
Scopus Araştırma Alanları: Mimari, Genel Sanat ve Beşeri Bilimler

Akademik Ünvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2025 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık , 2018 - 2025

Yrd. Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık , 2006 - 2018

Makaleler

I. **Assessing Public Perception in the Adaptive Reuse and Preservation of Historic Buildings: A Case Study of the Elbasan Bazaar Hammam**
Basha B., SAĞDIÇ Z.
Civil Engineering and Architecture, cilt.13, sa.2, ss.751-772, 2025 (Scopus)

II. **A New Future For Architectural Praxis: Contemporary Architecture Among Concept, Thought and Rhetoric**
SAĞDIÇ Z., URFALIOĞLU N., Bilgin S.
International Journal of Architecture and Urban Studies, cilt.4, sa.2, ss.19-28, 2019 (Hakemli Dergi)

III. **Reuse of a Special House Manor of Mizzi on Prince Island in Istanbul**
BENLİ G., SAĞDIÇ Z., GÜNER A. F., KARAÇAR P.
Online Journal of Art and Design, cilt.6, sa.3, ss.143-151, 2018 (Hakemli Dergi)

IV. **21(st) Century Architecture: Search for the Concept**
Sagdic Z.
MEGARON, cilt.11, sa.2, ss.179-186, 2016 (ESCI, TRDizin)

V. **THE PROBLEMATIC OF REPRESENTATION AND PRESENTATIONDURING ARCHITECTURAL DESIGN PROCESS**
SAĞDIÇ Z.
IJAR, cilt.7, sa.5, ss.91-95, 2015 (Hakemli Dergi)

VI. **The Popular Culture Image Construction A Sample of Mimar Sinan**
AYDIN ÖKSÜZ A., SAĞDIÇ Z.
IJAR, cilt.7, sa.4, ss.83-88, 2015 (Hakemli Dergi)

VII. **Searching of the theme on 21st century architecture Frankenstein vs Snow White**
SAĞDIÇ Z.
Global Journal on Humanities & Social Sciences, cilt.1, sa.1, ss.468-473, 2015 (Hakemli Dergi)

VIII. **Searching of the concept in Tirilye an architectural design studio**
SAĞDIÇ Z., DEĞİRMENCİ A.
Procedia- Social and Behavioral Sciences, ss.977-983, 2015 (Hakemli Dergi)

IX. **SACRED PLACE AND ARCHITECTURE RELATION IN ISLAMIC RELIGION BUILDING OF SACREDNESS IN OTTOMAN MOSQUES IN 16TH CENTURY**
AYDIN ÖKSÜZ A., SAĞDIÇ Z.
IJAR, cilt.6, sa.3, ss.28-39, 2014 (Hakemli Dergi)

X. **ARCHITECT OF THE 21ST CENTURY CREATOR DEITY OF ENGINEERING CALATRAVA**
SAĞDIÇ Z.
IJAR, cilt.6, sa.3, ss.145-154, 2014 (Hakemli Dergi)

XI. **A Multi diciplinary design studio designing an eco house on Burgazada Istanbul**
SAĞDIÇ Z., KOSOVA İ.
procedia- social and behavioral sciences, ss.140-148, 2013 (Hakemli Dergi)

XII. **The place and the importancy of history learning on architectural education**
SAĞDIÇ Z., KOSOVA İ.
procedia- Social and behavioral Sciences, ss.2977-2982, 2013 (Hakemli Dergi)

XIII. **Learning Architectural history by movie making Ottoman Architecture**
SAĞDIÇ Z., KOSOVA İ.
Procedia- Social and behavioral science, ss.1753-1759, 2013 (Hakemli Dergi)

XIV. **Learning Architectural History by movie making world contemporary architecture**
SAĞDIÇ Z., KOSOVA İ.
procedia- social and behavioral sciences, ss.1760-1770, 2013 (Hakemli Dergi)

XV. **Bauhaus Bir Modernizm Simulasyonu mu**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.171, ss.84-89, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVI. **Bir ustaya saygıyla casa batllo ve casa mila la pedrara**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.167, ss.76-79, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVII. **mimarlık eğitimi simulakra ve simulasyon mudur**
SAĞDIÇ Z.
mimarlik & dekorasyon, sa.167, ss.100-101, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XVIII. **Rus Konstrüktivizmi ni Yaratmak ve Viladimir Tatlin 1885 1953**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.168, ss.78-81, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XIX. **Mimarlık mesleği küçük entellektüel bilinçli amaçlı mimar**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.166, ss.96, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XX. **Topkapı Sarayı nın Tarihi Yarımada da Kuruluş Sürecinin İncelenmesi**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.161, ss.96-103, 2007 (Hakemsiz Dergi)

XXI. **ETH Zürih ile YTÜ mimarlık fakulteleri ortak workshop**
SAĞDIÇ Z., URFALIOĞLU N.
mimarlık & dekorasyon, sa.140, 2005 (Hakemsiz Dergi)

XXII. **Türkler Türkler Sergisi nin ardından**
SAĞDIÇ Z., URFALIOĞLU N.
mimarlık & dekorasyon, sa.140, ss.40-44, 2005 (Hakemsiz Dergi)

XXIII. **Lizbon un modernleşen Kimliği Parque Das Naçoes**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.115, ss.38-40, 2002 (Hakemsiz Dergi)

XXIV. **Çağdaş Mimarlığın Sihirbazı Frank O Gehry ve İstanbul**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.111, ss.38-40, 2001 (Hakemsiz Dergi)

XXV. **Kisho Krukawa KKAA**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.66, ss.58-59, 2000 (Hakemsiz Dergi)

XXVI. **Merih Karaaslan Mimarlığı Bir Manzume Şanlıurfa Projesi**
SAĞDIÇ Z.
mimarlıok & dekorasyon, sa.61, ss.56-57, 2000 (Hakemsiz Dergi)

XXVII. **Çok yönlü bir sanatçı ve düşünür profili Rem Koolhaas OMA**
SAĞDIÇ Z.
mimarlık & dekorasyon, sa.64, ss.67-69, 2000 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

I. **The Structure of the Ottoman Bureaucracy**
SAĞDIÇ Z.
Libra, 2019

II. **New Building Typologies of the Purissian and Ottoman Empires- MAss Housing and Shopping**
SAĞDIÇ Z.
Libra, 2018

III. **Osmanlı Bürokratik Yapısı: Beylikten Akdeniz İmparatorluğu'xxna 600 Yılın Yönetimsel Hikayesi**
SAĞDIÇ Z.

Libra, 2018

IV. **The Image of Political Representation of the EU vs. Reality on Legitimacy in the EU**
SAĞDIÇ Z.
Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Arapgirlioglu H., Atik A., Elliott R.L., Turgeon E., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.2508-2519, 2017

V. **Searching the Concept on 21st Century: A comparison Between World Architecture Examples and Turkish Architecture Examples**
SAĞDIÇ Z.
Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Arapgirlioglu H., Atik A., Elliott R.L., Turgeon E., Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.1648-1665, 2017

VI. **Ottoman Bureaucracy Palace Architecture**
SAĞDIÇ Z.
Lambert, Saarbrücken, 2015

VII. **Ottoman Row House Group Akaretler**
SAĞDIÇ Z.
Lambert, Saarbrücken, 2015

VIII. **Ottoman Architecture: Relationships between Architectural Designand Mathematics in Sinan's Works**
SAĞDIÇ Z.
Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future, Kim Williams, Michael J. Ostwald, Editör, Springer, Basel, ss.95-106, 2015

IX. **surp pırgiç armenian hospital**
PILEHVARIAN N., SAĞDIÇ Z.
Historical health institutions in Turkey, nil sarı, Editör, türk Tarih Kurumu, Ankara, ss.77-80, 2002

X. **German Hospital**
PILEHVARIAN N., SAĞDIÇ Z.
Historical health institutions in Turkey, Nil Sarı, Editör, Türk Tarih Kurumu, Ankara, ss.83-86, 2002

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Educational Campaign for Southeast Anatolia Region (GAP): Adobe Construction Model Proposal for Primary Schools:**
SAĞDIÇ Z., URFALIOĞLU N.
Kerpiç 23: Gain Information from the Traditional Earthen Architecture 10th International Conference, Diyarbakır, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2023, ss.8-16, (Tam Metin Bildiri)

II. **Antoine Predock: The Master of Adobe Contemporary Architecture**
SAĞDIÇ Z., URFALIOĞLU N.
Kerpic 2019, Muğla, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2019, (Tam Metin Bildiri)

III. **TRADITIONAL TURKISH HOUSE and WOMEN: TRADITIONAL TURKISH HOUSE SPACES FOR WOMEN**
HARMANBAŞI T., SAĞDIÇ Z.
III. International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Berlin, Almanya, 2 - 05 Mayıs 2019, (Özet Bildiri)

IV. **A New Future For Architectural Praxis: Contemporary Architecture Among Concept, Thought, Rhetoric**
SAĞDIÇ Z., Bilgin S., URFALIOĞLU N.
ARCHDesign, ATİNA, Yunanistan, 22 Mart 2019, ss.239-254, (Özet Bildiri)

V. **Geleneksel Türk Evinde Ahşap Süslemeler Kese Köy Evleri Örneği**
HARMANBAŞI T., SAĞDIÇ Z.
CRAFTARCH 'xx18 Snaat Zanaat Mekan Kongresi, 5 - 07 Aralık 2018, (Tam Metin Bildiri)

VI. **HAYAO MIYAZAKI ANIMELERINDE MIMARLIK**
SAĞDIÇ Z.

2. uluslararası mimarlik ve tasarim sempozyumu, 11 - 12 Ekim 2018, ss.735-742, (Özet Bildiri)

VII. **HAPPY CITY: CITY DISCUSSIONS**
Sagdic Z., Aydin A.
2nd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts (SGEM 2015), Albena, Bulgaristan, 26 Ağustos - 01 Eylül 2015, ss.447-453, (Tam Metin Bildiri)

VIII. **Searching of the concept in Tirilye: an architectural design studio**
Sagdic Z., Degirmenci A.
5th International Conference on New Horizons in Education (INTE), Paris, Fransa, 25 - 27 Haziran 2014, cilt.174, ss.977-983, (Tam Metin Bildiri)

IX. **the northern heroes of the contemporary world architecture**
SAĞDIÇ Z.
SGEM, Albena, Bulgaristan, 1 - 10 Eylül 2014, ss.1081-1088, (Tam Metin Bildiri)

X. **Searching on the concept of 21st century architecture**
SAĞDIÇ Z.
atiner, Atina, Yunanistan, 7 - 10 Temmuz 2014, ss.88, (Tam Metin Bildiri)

XI. **CAN THE PROJECTS OF CALATRAVA BE SIMULACRAS OF A CONTEMPORARY ARCHITECTURE SIMULATION?**
Sagdic Z.
International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts (SGEM 2014), Albena, Bulgaristan, 1 - 10 Eylül 2014, ss.567-573, (Tam Metin Bildiri)

XII. **CAN A CAPITAL OF EU REPRESENTED AS AN ARCHITECTURAL SPACE? SOFT CAPITAL VS. HARD CAPITAL?**
SAĞDIÇ Z., Erenoglu T.
International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts (SGEM 2014), Albena, Bulgaristan, 1 - 10 Eylül 2014, ss.557-565, (Tam Metin Bildiri)

XIII. **LEARNING ARCHITECTURAL HISTORY BY MOVIE MAKING: WORLD CONTEMPORARY ARCHITECTURE**
SAĞDIÇ Z.
INTE ROME, 01 Haziran 2013, cilt.2, ss.26-34, (Tam Metin Bildiri)

XIV. **A MULTI-DISCIPLINARY DESIGN STUDIO: DESIGNING AN ECO-HOUSE PROJECT ON BURGAZADA, ISTANBUL**
SAĞDIÇ Z.
INTE ROME, 01 Haziran 2013, cilt.2, ss.470-478, (Tam Metin Bildiri)

XV. **THE PLACE AND THE IMPORTANCE OF HISTORY LEARNING ON ARCHITECTURAL EDUCATION**
SAĞDIÇ Z.
INTE ROME, 01 Haziran 2013, cilt.2, ss.1354-1358, (Tam Metin Bildiri)

XVI. **LEARNING ARCHITECTURAL HISTORY BY MOVIE MAKING: OTTOMAN ARCHITECTURE**
SAĞDIÇ Z.
INTE ROME, 01 Haziran 2013, cilt.2, ss.18-25, (Tam Metin Bildiri)

XVII. **re creating images of cities is it re shaping cities re construction of Istanbul by the organization of 2010 European cultural capital**
SAĞDIÇ Z., AYDIN ÖKSÜZ A.
livenarch 4, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2009, cilt.2, ss.475-482, (Tam Metin Bildiri)

XVIII. **The rehabilitation project of suleymaniye site (1996-2004)**
SAĞDIÇ Z.
the mediterranean medina, roma, 17 - 19 Temmuz 2004, ss.519-522, (Tam Metin Bildiri)

XIX. **Üç OSmanlı sarayı nda işlev ve mimarlık bağlantısı**
SAĞDIÇ Z.
sanat tarihinde gençler, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Ocak 2008, (Tam Metin Bildiri)

XX. **mitler ve fanteziler 21 yüzyıl konut mimarlığında rezidanslar**
SAĞDIÇ Z.
culture & space in built environment, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2007, ss.69-70, (Tam Metin Bildiri)

XXI. **designning a modern tower in a mathematically based world**
SAĞDIÇ Z.
bridges 2007, donastia, İspanya, 24 - 27 Temmuz 2007, ss.403-404, (Tam Metin Bildiri)

XXII. **A socio cultural and historical overlook to Istanbulian Konak Ottoman architecture the myth the reality**
SAĞDIÇ Z., AYDIN ÖKSÜZ A.
Rehabimed, barselona, İspanya, 12 - 15 Temmuz 2007, ss.654-655, (Tam Metin Bildiri)

XXIII. **Myths and fantasies in architecture of Dubai the loss of architectural identity**
SAĞDIÇ Z., AYDIN ÖKSÜZ A.
livenarch 3, Trabzon, Türkiye, 07 Temmuz 2007, cilt.3, ss.945-952, (Tam Metin Bildiri)

XXIV. **to have a new point of view on an ancient port Alacati hotel project**
SAĞDIÇ Z., AYDIN ÖKSÜZ A.
Rehabimed, barselona, İspanya, 12 - 15 Temmuz 2007, ss.341-342, (Tam Metin Bildiri)

XXV. **quality considerations rehabilitation in Istanbul**
SAĞDIÇ Z., sagdic m. b.
quality, reliability and maintanance, Oxford, Birleşik Krallık, 22 - 23 Mart 2007, ss.88-91, (Tam Metin Bildiri)

XXVI. **understanding the mathematics based formulation on dome tessellation in architect sinan s mosques design**
SAĞDIÇ Z., VURAL S. M., TUNA TAYGUN G.
bridges 2006, Londrina, Brezilya, 4 - 07 Ağustos 2006, ss.641-644, (Tam Metin Bildiri)

XXVII. **Mathematics and the architecture the problem and the theory in pre modern cultures**
SAĞDIÇ Z., VURAL S. M., TUNA TAYGUN G.
bridges 2006, Londrina, Brezilya, 4 - 07 Ağustos 2006, ss.269-276, (Tam Metin Bildiri)

XXVIII. **The third phase of the rehabilitation project of Suleymaniye district**
SAĞDIÇ Z., mehmed barbaros s.
5th quality, reliability and maintanance, Oxford, Birleşik Krallık, 1 - 02 Nisan 2004, ss.331-334, (Tam Metin Bildiri)

XXIX. **The third phase of the rehabilitation project for Suleymaniye District**
Sagdic Z.
5th International Conference on Quality, Reliability and Maintenance, Oxford, Birleşik Krallık, 1 - 02 Nisan 2004, ss.331-334, (Tam Metin Bildiri)

XXX. **The rehabilitation project of suleymaniye district street furnitures**
SAĞDIÇ Z.
uluslararasi kent mobilyalari sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 27 Nisan 2003, ss.466-473, (Tam Metin Bildiri)

XXXI. **A Research on the Concept of the Ottoman Rowhouses: the Place and the Importancy of Akaretler Rowhouses in the Ottoman Civil Architecture**
SAĞDIÇ Z.
xxx iahs world congress on housing, Coimbra, Portekiz, 9 - 13 Eylül 2002, cilt.1, ss.501-508, (Tam Metin Bildiri)

XXXII. **Selçuklu Taç kapılarında Matematik Tasarım İlişkisi**
SAĞDIÇ Z.
vi. ortaçağ ve Türk dönemi kazı sonuçları ve sanat tarihi sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2002, ss.672-676, (Tam Metin Bildiri)

XXXIII. **Suleymaniye District - second phase**
Sagdic Z., Sagdic B.
4th International Conference on Quality, Reliability, and Maintenance, Oxford, Birleşik Krallık, 21 - 22 Mart 2002, ss.303-306, (Tam Metin Bildiri)

XXXIV. **The house of Ottoman Sultan - The architectural space organization of Ottoman palaces**
Sagdic Z.
30th IAHS World Congress on Housing, Coimbra, Portekiz, 9 - 13 Eylül 2002, ss.509-517, (Tam Metin Bildiri)

XXXV. **A research on the concept of the Ottoman rowhouses: The place & the importancy of Akaretler rowhouses in the Ottoman civil architecture**
Sagdic Z.

30th IAHS World Congress on Housing, Coimbra, Portekiz, 9 - 13 Eylül 2002, ss.501-507, (Tam Metin Bildiri)

XXXVI. **The relationship between mathematics and Design of Islamic patterns Islamic architecture and the cosmology process of design computation and cognition**
SAĞDIÇ Z.
mathematics and design 2001, Geelong, Avustralya, 3 - 05 Temmuz 2001, ss.361-365, (Tam Metin Bildiri)

XXXVII. **relacion entre el diseno de las catedrales goticas y las matematicas dentro de un periodo cronologico**
SAĞDIÇ Z.
i congreso europeo de restauracion de catedrales goticas, vitoria-gasteiz, İspanya, 20 - 23 Mayıs 2001, ss.353-356, (Tam Metin Bildiri)

XXXVIII. **The relationship between the mathematics and design in the Seljuks architecture**
SAĞDIÇ Z.
1. uluslararası Selçuklu kültür ve medeniyetler kongresi, Konya, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2000, cilt.2, ss.225-231, (Tam Metin Bildiri)

XXXIX. **bridges between antiquity and the new Turkish architecture in the 19th century**
SAĞDIÇ Z.
bridges 2000, Kansas, Amerika Birleşik Devletleri, 28 - 31 Temmuz 2000, ss.387-394, (Tam Metin Bildiri)

XL. **The rehabilitation project of the Suleymaniye district**
Sagdic Z.
3rd International Conference on Quality, Reliability, and Maintenance (QRM 2000), Oxford, Birleşik Krallık, 30 - 31 Mart 2000, ss.351-354, (Tam Metin Bildiri)

XLI. **the relationship between mathematics and architectural design in Ottoman architecture**
SAĞDIÇ Z.
isama 1999, Bilbao, İspanya, 7 - 11 Haziran 1999, ss.403-410, (Tam Metin Bildiri)

XLII. **the relationship between mathematics and architectural design in pre ottoman architecture**
SAĞDIÇ Z.
international congeress on learning and education in the Ottoman world, İstanbul, Türkiye, 12 - 15 Nisan 1999, ss.124, (Tam Metin Bildiri)

XLIII. **mathematics and design relationship in architecture within chronological period**
SAĞDIÇ Z.
mathematics and design 98, Bilbao, İspanya, 1 - 04 Haziran 1998, ss.383-392, (Tam Metin Bildiri)

Ansiklopedide Bölümler

I. **Türkler**
SAĞDIÇ Z.
Yeni Türkiye Yayınları, ss., 2002

II. **The Great Ottman Turkish Civilisation**
SAĞDIÇ Z.
Yeni Türkiye Yayınları, ss., 2000

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

mimarlık & dekorasyon, Yayın Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor
mimarlık & dekorasyon, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 82
Atıf (WoS): 2
Atıf (Scopus): 3
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Proje Limied Sti., Mimar