

## Prof.Dr. Seza SİNANLAR USLU

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** sinanlar@yildiz.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yildiz.edu.tr/sinanlar>

**Posta Adresi:** Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Yönetimi Anabilim Dalı

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0242-8062

Yoksis Araştırmacı ID: 125568

### Biyografi

1973 doğumlu Sinanlar Uslu, orta öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde gördü. İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde başlayan yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'ndeki Yüksek Lisans Programıyla sürdürdü.

2005-2006 yıllarında Paris'te EHESS'te (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) araştırmacı olarak bulundu.

2008 yılında İTÜ Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda tamamladığı "Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916" başlıklı tezi ile doktora derecesi alan Sinanlar, 2009 yılı Şubat ayından bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi Anabilim Dalı'nda çalışmaktadır. 2015'te Doçentlik ünvanını almıştır.

Öncelikli araştırma konuları 19. yüzyıl Osmanlı dünyasında kültür, sanat ve basın kaynaklarıdır. Bu alanın yanı sıra endüstriyel tasarım tarihi, çağdaş sanat uygulamaları ve kent tarihi gibi konularda verdiği dersler, seminerler ve atölye çalışmaları vardır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İtü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih, Türkiye 1996 - 2001

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1992 - 1996

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2008

Yüksek Lisans, Atmeydanı as a public square in Ottoman Istanbul, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih , 2001

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat, Endüstriyel Sanatlar, Tasarım Çalışmaları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2011

## Verdiği Dersler

Tez, Doktora, 2018 - 2019

Müzeler ve Küratörlük, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Müzeler ve Küratörlük, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Bitirme Çalışması, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Sanatta Pazarlama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Sanat ve Estetik , Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013

Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Endüstriyel Tasarım Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Dünyada ve Türkiyede Kültür Pol. Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Doktora Tezi, Doktora, 2017 - 2018

Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Uzm. Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Dünyada ve Türkiye'de Kültür Politikaları Gelişimi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Doktora Tezi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

History and Theories of Art and Design, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Oryantalizm ve Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2012 - 2013

Sanat ve Eleştiri, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2014 - 2015

Kültür Yönetimi ve Etkenleri 1, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Arkeoloji, Lisans, 2013 - 2014

Sanat ve Estetik, Lisans, 2013 - 2014

Sanat Yönetiminde Uygulama (PROJE 3), Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

PROJE 3, Lisans, 2011 - 2012

Bitirme Ödevi, Lisans, 2012 - 2013  
Dünyada ve Türkiyede Kültür Politikaları Gelişimi, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Sanat ve Eleştiri, Lisans, 2012 - 2013  
Arkeoloji, Lisans, 2012 - 2013  
History of Industrial Design, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010  
Kültür Yönetimi ve Etkenleri 1, Lisans, 2011 - 2012  
Seminer, Yüksek Lisans, 2010 - 2011  
Tasarım ve Sanat; 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2011 - 2012  
Bitirme Projesi, Lisans, 2009 - 2010  
Bitirme Ödevi, Lisans, 2009 - 2010  
History of Textile Design, Lisans, 2009 - 2010  
History of Western Art and Civilization, Lisans, 2009 - 2010  
Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2, Lisans, 2009 - 2010  
Proje 3, Lisans, 2010 - 2011  
Oryantalizm ve Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2009 - 2010  
Sanatta Pazarlama, Lisans, 2009 - 2010  
Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2008 - 2009  
Sanatta Pazarlama, Lisans, 2008 - 2009  
Bitirme Projesi, Lisans, 2009 - 2010  
PROJE 3, Lisans, 2009 - 2010

## Yönetilen Tezler

Sinanlar Uslu S., Saray Tablo Koleksiyonunun II Abdülhamit Döneminde Geliştirilmesinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, M.KÖKSAL(Öğrenci), 2019  
Sinanlar Uslu S., Ahmet Yakupoğlu Minyatürlerindeki Tasarım Anlayışı, Yüksek Lisans, F.Erdoğan(Öğrenci), 2019  
Sinanlar Uslu S., Kültür Politikaları Bağlamında Milli Kültür Şuralarının Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Sünter(Öğrenci), 2019  
Sinanlar Uslu S., II. Abdülhamid'in Yıldız Sarayı: Mimari Mekanların ve Dönemin, Fotoğraflardaki Temsili, Yüksek Lisans, D.Kocaisık(Öğrenci), 2019  
Sinanlar Uslu S., Venedik Bienali'nde Türkiye, Doktora, A.Gürlemez(Öğrenci), 2019  
SİNANLAR USLU S., Sanat Eleştirisi Kültürünün Türkiyede Gelişimi 1880-1980, Yüksek Lisans, Z.Özaltın(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2019  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mart, 2019  
Yarışma, UNESCO TASARIM KENTİ İSTANBUL LOGO YARIŞMASI, İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ, Şubat, 2018  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2013  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2010

## Tasarladığı Dersler

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Son Araştırmalar Işığında Pera Salon Sergileri**  
Sinanlar Uslu S.  
SANAT TARİHİ, cilt.30, sa.1, ss.337-367, 2021 (ESCI)
- II. **II. Abdülhamid Döneminde Resim Sergileri ve Saray Tablo Koleksiyonunun Gelişimi**  
Köksal M., Sinanlar Uslu S.  
Milli Saraylar Sanat- Tarih- Mimarlık Dergisi, sa.18, ss.131-147, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **DER STURM SANATÇILARININ GÖZÜNDE HERWARTH WALDEN**  
Çuhadar Z., Sinanlar Uslu S.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art Jia Journal (IJIIA), cilt.4, sa.7, ss.215-235, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN DÜNYA FUARLARINDAKİ GÜZEL SANATLAR TEMSİLLERİ**  
Gürlemez Arı A., Sinanlar Uslu S.  
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ (THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES), sa.31, ss.570-579, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **1916-56 yılları arasında İstanbul'un Gözde Kültür Mekânı: Galatasaray Lisesi**  
Sinanlar Uslu S.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi [itobiad], cilt.7, sa.3, ss.1759-1778, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Osmanlı Karma Grup Sergileri Özelinde Sergi Adabının ve Plastik Sanatlar Kültürünün Gelişimi**  
Sinanlar Uslu S.  
SANAT TARİHİ YILLIĞI, sa.24, ss.95-123, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Un critique français à Constantinople : Régis Delbeuf (1854-1911)**  
Sinanlar Uslu S.  
SYNERGIE TURQUIE 6, sa.6, ss.141-150, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Apparition et développement de la presse francophone d'Istanbul dans la seconde moitié du 19e siècle**  
Sinanlar Uslu S.  
Synergies Turquie, sa.3, ss.147-156, 2010 (Scopus)
- IX. **Hitler'in Sanat Politikası ve Siyasi bir araç olarak Mimarlık**  
SİNANLAR USLU S.  
DOXA, Mekan, Tasarım ve Eleştiri Dergisi, sa.8, ss.122-129, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Le Comte Prétéxtat; un homme de l'art au XIXeme siècle a Pera**  
Sinanlar Uslu S.  
Synergies Turquie, sa.2, ss.59-65, 2009 (Scopus)
- XI. **Pera'da Resim üretim Ortamı 1844-1916**  
Sinanlar Uslu S., Akın G.  
İTÜ b dergisi, cilt.5, sa.1, ss.43-54, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mektepten Sonra Daimi Yuva: Galatasaraylılar Derneği**  
Sinanlar Uslu S.  
Erik İletişim Yayınevi, İstanbul, 2019
- II. **İvi Stangali Ressamı Hatırlamak**  
Bozis S., SİNANLAR USLU S.  
Yapı Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2019
- III. **"Galatasaraylılar Derneği"**

- Sinanlar Uslu S.  
Ulu Çınar Galatasaray, İzzeddin Çalışlar, Editör, Galatasaray Eğitim Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.69-94, 2019
- IV. **Eğitimde Modernleşmenin İlk Adımı: Galatasaray Tıbbiyesi / The First Step Towards Modern Education: The Galatasaray Medical School**  
SİNANLAR USLU S.  
Batıya Açılan Pencere; Galatasaray Lisesi'nin 150 yılı, İzzettin Çalışlar, Editör, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, İstanbul, ss.58-91, 2018
- V. **DÜN BUGÜN YARIN EMEĞİN SERÜVENİNE DAİR**  
SİNANLAR USLU S.  
DÜN BUGÜN YARIN EMEĞİN SERÜVENİ, Sinanlar S., Editör, İbb Basın Yayın, İstanbul, ss.10-15, 2018
- VI. **Basın Kaynaklarıyla Galatasaray Tıbbiyesinden Mektebi Sultani'ye Eğitimde Yenilik ve Gelenek**  
SİNANLAR USLU S.  
Domingo Yayınevi, İstanbul, 2017
- VII. **The Trail of a hidden memory / Saklı Belleğin İzleği**  
Sinanlar Uslu S.  
In pursuit of an artist / Bir Sanatçının izinde: Mario Prassinós İstanbul-Paris- İstanbul, Akkoyunlu, B., Bahar, T., Editör, Pera Müzesi, İstanbul, ss.18-99, 2016
- VIII. **Adolphe Thalasso'nun gözünden Meşrutiyetin Osmanlı Sanat Ortamına Yansımaları 1908-1914**  
SİNANLAR USLU S.  
Semra Germaner Armağanı, Mahir B., Editör, Mgsü Yayınları, İstanbul, ss.261-272, 2014
- IX. **Doğu Roma: "Bizans'ta Atlı Araba Yarışları"**  
SİNANLAR USLU S.  
Anadolu Uygarlıklarında Spor, Yıldırım İ., Gültekin T., Editör, Spor Yayınevi Ve Kitabevi, Ankara, ss.86-111, 2012
- X. **Pera Ressamları – Pera Sergileri 1845-1916**  
SİNANLAR USLU S.  
Norgunk Yayıncılık, İstanbul, 2010
- XI. **Galatasaray'ı çevreleyen Pera / Galatasaray as a enclave of Pera**  
Sinanlar Uslu S.  
Mekteb-i Sultani'den Galatasaray Lisesi'ne Ressamlar 1868-1968, Zeynep Ögel, Editör, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, ss.115-141, 2009
- XII. **Bizans Atlı Araba Yarışlarından Osmanlı Şenliklerine Atmeydanı**  
SİNANLAR USLU S.  
Kitap Yayınevi, 2005

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Ivi Stangali (1922-1999): The Lost Member of the Onlar Group**  
Sinanlar Uslu S., Bozis S.  
International Congress of Turkish Arts, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, cilt.1, ss.316-318
- II. **Fatih'ten II. Abdülhamid'e Dolmabahçe Saray Tablo Koleksiyonu**  
Köksal M., Sinanlar Uslu S.  
V. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, cilt.1, ss.618-632
- III. **Milli Kültür Şuralarında Görüşülen Sanat Alanındaki Komisyonların Uygulanabilir Kültür Politikaları Bağlamında Değerlendirilmesi**  
Sünter Sayın S., Sinanlar Uslu S.  
V. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, cilt.1, sa.1, ss.590-604
- IV. **Hezarfen Ahmet Yakupoğlu (1920-2016)**  
Erdoğan F., Sinanlar Uslu S.  
I. ULUSLARARASI AHMET YAKUPOĞLU ŞEHİR, SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 19 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.143-152

- V. **The Unknown story of a painter: Mario Prassinos (1916-1985)"**  
SİNANLAR USLU S.  
3rd Levantine Heritage Foundation International Conference, Atina, Yunanistan, 02 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.34-35
- VI. **Tasarımcı Kimliğiyle Ahmet Yakupoğlu'nun Sanat Tarihindeki Yerinin İncelenmesi** ·  
Erdoğan F., Sinanlar Uslu S.  
5. ASOS GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.78
- VII. **II. Abdülhamid ve Dönemin Resim Sergileri**  
SİNANLAR USLU S.  
Vefatının 100. yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.363
- VIII. **1950'li ve 1960'lı Yıllarda Türk Resim ve Heykelinin Venedik Bienali Sergileri'ne Yansıyan Modernleşme Sorunları**  
Arı Gürlemez A., Sinanlar Uslu S.  
4. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 03 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.22
- IX. **Pera'dan Saraya II. Abdülhamid'in Terzileri**  
Uçma Balcı., SİNANLAR USLU S.  
YTÜ III. Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016, cilt.1, sa.1, ss.51
- X. **II. Abdülhamid Fotoğraf Albümleri Işığında Yıldız Sarayı'nı Anlamak**  
Sinanlar Uslu S., Kocaşık D.  
YTÜ III. Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016, cilt.1, sa.1, ss.19
- XI. **Pera'da Batılı Ressamlar**  
SİNANLAR USLU S.  
Uluslararası I. Beyoğlu Levantenler Konferansı: Beyoğlu, Pera ve Galata'da 1453'ten bu yana Levanten Etkileri, İstanbul, Türkiye, 23 Eylül 2016, ss.23-34
- XII. **Lord ve Lady Dufferin'in İstanbul Günleri 1882-1885**  
SİNANLAR USLU S.  
OSARK Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi YAYIN 2016 ARALIK, Sakarya, Türkiye, 14 Ekim 2015, ss.193-211
- XIII. **Sultan II. Abdülhamit Albümlerinin Yıldız Sarayı ve Yapıları Ekseninde İncelenmesi**  
Kocaşık D., Sinanlar Uslu S.  
Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Cumhuriyet University 2nd International Scientific Research Days on Fine Arts 8-10 Nisan 2015, Sivas, Türkiye, 08 Nisan 2015, cilt.1, sa.1, ss.504-517
- XIV. **A new Art Historical Interpretation on Wedding at Cana by Giotto**  
SİNANLAR USLU S.  
Çukurova University 1st. International Art Research Symposium, 01 Nisan 2015, ss.433-442
- XV. **Bellek oluşumuna gazetelerin katkısı: Osmanlı Kültür ve Sanat Dünyasına Işık Tutan Gazeteler**  
SİNANLAR USLU S.  
01 Eylül 2013, ss.106-107
- XVI. **Hippolyte Domique Berteaux and his journey to Istanbul in 1870's**  
Sinanlar Uslu S.  
TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve College de France, Paris, Fransa, 19 - 21 Eylül 2011, ss.711-718
- XVII. **Hippodrome Games in the Byzantine Constantinople**  
SİNANLAR USLU S.  
12th International Sport Sciences Congress, 01 Aralık 2012, cilt.1, ss.18
- XVIII. **Paris Salonlarından Pera Salonlarına Resimde Osmanlı Kimliği**  
SİNANLAR USLU S.  
Sanatta Kimlik ve Etkileşim-Identity and Interaction in Art, 01 Mayıs 2010

- XIX. **19. Yüzyıl İstanbulunun Resim Üretim Ortamı: Pera**  
SİNANLAR USLU S.  
İÜ Tarih Araştırmaları Merkezi, İstanbul, Türkiye, 25 Mayıs 2009, ss.363-371
- XX. **Impact of Ideological History Writing in Creating hostility**  
SİNANLAR USLU S.  
AEGEE, 01 Temmuz 2000
- XXI. **Pera Salon Exhibitions under the art historical view**  
SİNANLAR USLU S.  
15th. International Congress of Turkish Art
- XXII. **Engravist Uluslararası İstanbul Gravürleri Sempozyumu**  
SİNANLAR USLU S.  
YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi

## Diğer Yayınlar

- I. «Wendy M. K. SHAW, **Ottoman Painting. Reflections of Western Art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic**, Londres-New York, I. B. Tauris, 2011, 208p., ISBN : 978-1-84885-288-4 »  
SİNANLAR USLU S.  
Diğer, ss.125-126, 2013
- II. **Creative Cities and Industries in 21th Century Symposium Book**  
Sinanlar Uslu S.  
Diğer, ss.110, 2011
- III. **Xavier du Crest;De Paris a Istanbul 1851-1949 Un Siecle de relation artsitiques entre la France et la Turquie**,  
SİNANLAR USLU S.  
Diğer, ss.411-413, 2010

## Desteklenen Projeler

SİNANLAR USLU S., ARI A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Venedik Bienali'nde Türkiye, 2017 - 2019  
Sinanlar Uslu S., Kocaşık D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Abdülhamid'in Yıldız Sarayı: Mimari Mekanlar ve Dönemin, Fotoğraflardaki temsili, 2016 - 2019  
SİNANLAR USLU S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "İki Dünya Savaşı arasında (1914-1945) İstanbul'da Kültür ve Sanat Yaşamı", 2014 - 2017  
SİNANLAR USLU S., AB Destekli Diğer Projeler, Migration in Europe and Local Tradition Project, 2007 - 2009

## Bilimsel Hakemlikler

Ankara Araştırmaları Dergisi / Journal of Ankara Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019  
The International Journal of Social Science Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018  
Sanat ve Tasarım Dergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018  
KADIN / WOMAN 2000 JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017  
KADIN / WOMAN 2000 Journal for Women's Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2017  
Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016  
Sanat ve Tasarım Dergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2015  
International Journal of Social Science Research, Diğer Dergiler, Mart 2014  
International Social Science Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2014

## Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSMEK, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2016 - 2018  
İSMEK, Fokus Grup Tasarım Atölyesi Yürütücülüğü, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017  
Sabancı Müzesi, Diğer, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2016 - 2017  
Pera Müzesi, Diğer, Türkiye, 2008 - 2009  
İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Diğer, 2006 - 2007

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Sosyal Bilimler Disiplinlerarası Çalışma Grubu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, web sitesi bulunmuyor, 2017 - 2019

## Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, Pecs Üniversitesi, Macaristan, 2013 - 2013

## Metrikler

Yayın: 51

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Ressamı Hatırlamak: İvi Stangali, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019  
Pera'dan Beyoğlu'na", TÜRSAB Tarih ve Arkeoloji Buluşmaları İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017  
Güncel Sanat ve Tasarım İlişkisi 2, Sanatta Yeni Yaklaşımlar yeni uygulamalar, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2017  
İSMEK Sanat Sergilerinin "Sanat ve Tasarım" vurgusuyla temalandırılması, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2017  
III. YTÜ SOSYAL BİLİMLER ENS. LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
Endüstri ve sanat ilişkisi bağlamında tasarım tarihine bakış,İSMEK Hizmet içi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2016  
Endüstri ve Sanat ilişkisi bağlamında tasarım tarihine bakış, İSMEK Hizmetiçi Semineri, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
Bir Serginin Anatomisi: Pera Müzesi Mario Prassinos Sergisi" YTÜ Müzecilik Yüksek Lisans Programı Sanat Yönetimi Seminerleri I, Katılımcı, Türkiye, 2016  
Güncel Sanat ve Tasarım İlişkisi 1; İSMEK Hizmet içi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2016  
I. Beyoğlu'nda LEVANTENLER KONFERANSI, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
Dokunun ardındaki Suretler" Mario Prassinos Sergi Paneli, Pera Müzesi, Katılımcı, Türkiye, 2016  
Resim Sanatı Özelinde Estetik Anlayışın Gelişimi, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2015  
1840-1915 Arasında Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılı Anlamda Resim Sanatının Gelişimi", Katılımcı, Türkiye, 2014  
L'art, Patrimoine et Culture- Paris, Katılımcı, Paris, Fransa, 2013  
Cultural Communication between Turkey and Hungary during the ages, Pécs- Macaristan, Katılımcı, Pécs, Macaristan, 2013  
Being the Creative City: Pécs 2010 & İstanbul 2010, Macaristan, Katılımcı, Pécs-Macaristan, Macaristan, 2013  
12TH INTERNATIONAL SPORT SCIENCES CONGRESS, Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2012  
Saray Ressamı Hyppolite D. Berteaux ve Atlas Pasajı Üzerine, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2010  
Resmin Kadın Yüzü: Artemisia Gentileschi / Vedat Kosal Seminerleri, Katılımcı, Türkiye, 2010



Le Livre dans l'Empire Ottoman et dans la Turquie Aujourd'hui, INALCO, Paris, Katılımcı, Paris, Fransa, 2010  
CulturalActivities – Institutions and Integration processes: Culture as an emancipation factor, Cenova -İtalya, Katılımcı, Genova, İtalya, 2009  
Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916" Sanat Tarihinde Gençler Semineri 8, Katılımcı, Türkiye, 2009  
Pera'da Ressam bir Elçi: Lord Dufferin, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, Katılımcı, Türkiye, 2009  
Osmanlı Resim Tarihinde Pera'nın Yeri, Vedat Kosal Seminerleri, Katılımcı, Türkiye, 2008  
Türkiye'de Sanat Tarihi Eğitiminin Tarihi", Prof. Dr. Ayla Ödekan'a Armağan Konferansı,, Katılımcı, Türkiye, 2006  
Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 4, Batman, Katılımcı, Batman, Türkiye, 2005  
Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 3, Karabük, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2004  
Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 1-2, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2004  
Kamusal alan olarak Atmeydanı, İTÜ, Sanat Tarihinde Gençler Semineri 1, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2001  
Impact of Ideological History Writing in Creating Hostality, AEGEE Europe Peace Summit, Kuşadası, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2000

## **Burslar**

Yurtdışında Doktora Araştırma Bursu, Vakıf, 2005 - Devam Ediyor  
Berlin Şehir Etütü Projesi, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2003 - Devam Ediyor