

Prof. Dr. Seza SİNANLAR USLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: sinanlar@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/sinanlar>

Posta Adresi: Sanat ve Tasarım Fakültesi, Sanat Yönetimi Anabilim Dalı

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: PQtdXQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0242-8062

Yoksis Araştırmacı ID: 125568

Biyografi

1973 doğumlu Sinanlar Uslu, orta öğrenimini Galatasaray Lisesi'nde gördü. İstanbul Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü'nde başlayan yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'ndeki Yüksek Lisans Programıyla sürdürdü.

2005-2006 yıllarında Paris'te EHESS'te (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) araştırmacı olarak bulundu.

2008 yılında İTÜ Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda tamamladığı "Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916" başlıklı tezi ile doktora derecesi alan Sinanlar, 2009 yılı Şubat ayından bu yana Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Yönetimi Anabilim Dalı'nda çalışmaktadır. 2015'te Doçentlik unvanını aldı, 2022 yılında da profesör kadrosuna atandı. 2024 Ocak ayında davetli profesör olarak bulunduğu Paris EHESS ve INHA'da (Institut National d'Histoire de l'Art / Ulusal Sanat Tarihi Enstitüsü) dersler verdi.

Öncelikli araştırma konuları 19. yüzyıl Osmanlı dünyasında kültür, sanat ve basın kaynaklarıdır. Bu alanın yanı sıra endüstriyel tasarım tarihi, çağdaş sanat uygulamaları ve kent tarihi gibi konularda verdiği dersler, seminerler ve atölye çalışmaları vardır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İtü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2002 - 2008

Yüksek Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih, Türkiye 1996 - 2001

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2008

Yüksek Lisans, Atmeydanı as a public square in Ottoman Istanbul, Boğaziçi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Tarih, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Sanat, Endüstriyel Sanatlar, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2011

Verdiği Dersler

Tez, Doktora, 2018 - 2019

Müzeler ve Küratörlük, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Müzeler ve Küratörlük, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Bitirme Çalışması, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Sanatta Pazarlama, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Sanat ve Estetik, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2012 - 2013

Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yüksek Lisans Tez, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Endüstriyel Tasarım Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Dünyada ve Türkiyede Kültür Pol. Gelişimi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Doktora Tezi, Doktora, 2017 - 2018

Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Yüksek Lisans Uzm. Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Dünyada ve Türkiye'de Kültür Politikaları Gelişimi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Doktora Uzmanlık Alan Dersi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Doktora Tezi, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

History and Theories of Art and Design, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Oryantalizm ve Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2012 - 2013

Sanat ve Eleştiri, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Sanat Yönetiminde Uygulama, Lisans, 2014 - 2015

Kültür Yönetimi ve Etkenleri 1, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Arkeoloji, Lisans, 2013 - 2014

Sanat ve Estetik, Lisans, 2013 - 2014

Sanat Yönetiminde Uygulama (PROJE 3), Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
PROJE 3, Lisans, 2011 - 2012
Bitirme Ödevi, Lisans, 2012 - 2013
Dünyada ve Türkiyede Kültür Politikaları Gelişimi, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Sanat ve Eleştiri, Lisans, 2012 - 2013
Arkeoloji, Lisans, 2012 - 2013
History of Industrial Design, Lisans, 2011 - 2012, 2009 - 2010
Kültür Yönetimi ve Etkenleri 1, Lisans, 2011 - 2012
Seminer, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
Tasarım ve Sanat; 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2011 - 2012
Bitirme Projesi, Lisans, 2009 - 2010
Bitirme Ödevi, Lisans, 2009 - 2010
History of Textile Design, Lisans, 2009 - 2010
History of Western Art and Civilization, Lisans, 2009 - 2010
Kültür Yönetimi ve Etkenleri 2, Lisans, 2009 - 2010
Proje 3, Lisans, 2010 - 2011
Oryantalizm ve Türk Sanatı, Yüksek Lisans, 2009 - 2010
Sanatta Pazarlama, Lisans, 2009 - 2010
Tasarım ve Sanat 20.yy'dan seçme konular, Yüksek Lisans, 2008 - 2009
Sanatta Pazarlama, Lisans, 2008 - 2009
Bitirme Projesi, Lisans, 2009 - 2010
PROJE 3, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Sinanlar Uslu S., 1980 öncesi kültür yaşamında Sanat Emeği dergisinin yeri, Yüksek Lisans, Y.MERT(Öğrenci), 2021
Sinanlar Uslu S., İBB Şehir Tiyatroları'nın kültür politikaları bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, E.YEŞİLAY(Öğrenci), 2021
Sinanlar Uslu S., Şark ticari yıllıkları ışığında İstanbul'da mukîm terziler (1868-1905), Yüksek Lisans, Z.UÇMA(Öğrenci), 2020
Sinanlar Uslu S., Almanya'da dışavurumculuğun merkezi: Der Sturm dergisi (1910-1932), Yüksek Lisans, Z.ÇUHADAR(Öğrenci), 2020
Sinanlar Uslu S., Saray Tablo Koleksiyonunun II Abdülhamit Döneminde Geliştirilmesinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, M.KÖKSAL(Öğrenci), 2019
Sinanlar Uslu S., Ahmet Yakupoğlu Minyatürlerindeki Tasarım Anlayışı, Yüksek Lisans, F.Erdoğmuş(Öğrenci), 2019
Sinanlar Uslu S., Kültür Politikaları Bağlamında Milli Kültür Şuralarının Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Sünter(Öğrenci), 2019
Sinanlar Uslu S., II. Abdülhamid'in Yıldız Sarayı: Mimari Mekanların ve Dönemin, Fotoğraflardaki Temsili, Yüksek Lisans, D.Kocaisık(Öğrenci), 2019
Sinanlar Uslu S., Venedik Bienali'nde Türkiye, Doktora, A.Gürlemez(Öğrenci), 2019
SİNANLAR USLU S., Sanat Eleştirisi Kültürünün Türkiyede Gelişimi 1880-1980, Yüksek Lisans, Z.Özaltın(Öğrenci), 2016

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Yıldız Teknik Üniversitesi, Haziran, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Mart, 2019
Yarışma, UNESCO TASARIM KENTİ İSTANBUL LOGO YARIŞMASI, İBB KENTSEL TASARIM MÜDÜRLÜĞÜ, Şubat, 2018

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Yıldız Teknik Üniversitesi, Temmuz, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İstanbul Teknik Üniversitesi, Ocak, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Nisan, 2010

Tasarladığı Dersler

Sinanlar Uslu S., Endüstriyel Tasarım Tarihi, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanatsal İfadelerde "Bedensiz Göz" İmgesine Ait Bakışın Fenomenolojisi**
Ararat Cüceoğlu E., Sinanlar Uslu S.
Sanat Yazıları, sa.51, ss.429-440, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **CEMAL EREZ'İN YEDİ GÜNAH RESİMLERİNDE İRONİ**
Gürses B., Sinanlar Uslu S.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, sa.62, ss.394-406, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Son Araştırmalar Işığında Pera Salon Sergileri**
Sinanlar Uslu S.
SANAT TARİHİ, cilt.30, sa.1, ss.337-367, 2021 (ESCI)
- IV. **II. Abdülhamid Döneminde Resim Sergileri ve Saray Tablo Koleksiyonunun Gelişimi**
Köksal M., Sinanlar Uslu S.
Milli Saraylar Sanat- Tarih- Mimarlık Dergisi, sa.18, ss.131-147, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **DER STURM SANATÇILARININ GÖZÜNDEN HERWARTH WALDEN**
Çuhadar Z., Sinanlar Uslu S.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art Jia Journal (IJIIA), cilt.4, sa.7, ss.215-235, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **OSMANLI İMPARATORLUĞU'NUN DÜNYA FUARLARINDAKİ GÜZEL SANATLAR TEMSİLLERİ**
Gürlemez Arı A., Sinanlar Uslu S.
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ (THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES), sa.31, ss.570-579, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **1916-56 yılları arasında İstanbul'un Gözde Kültür Mekânı: Galatasaray Lisesi**
Sinanlar Uslu S.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi [itobiad], cilt.7, sa.3, ss.1759-1778, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Osmanlı Karma Grup Sergileri Özelinde Sergi Adabının ve Plastik Sanatlar Kültürünün Gelişimi**
Sinanlar Uslu S.
Sanat Tarihi Yıllığı, sa.24, ss.95-123, 2015 (ESCI)
- IX. **Un critique français à Constantinople : Régis Delbeuf (1854-1911)**
Sinanlar Uslu S.
SYNERGIES TURQUIE, sa.6, ss.141-150, 2013 (Scopus)
- X. **Apparition et développement de la presse francophone d'Istanbul dans la seconde motie du 19e siecle**
Sinanlar Uslu S.
Synergies Turquie, sa.3, ss.147-156, 2010 (Scopus)
- XI. **Hitler'in Sanat Politikası ve Siyasi bir araç olarak Mimarlık**
SİNANLAR USLU S.
DOXA, Mekan, Tasarım ve Eleştiri Dergisi, sa.8, ss.122-129, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Le Comte Prétextat; un homme de l'art au XIXeme siecle a Pera**
Sinanlar Uslu S.
Synergies Turquie, sa.2, ss.59-65, 2009 (Scopus)
- XIII. **Pera'da Resim üretim Ortamı 1844-1916**

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Art, solidarité et lutte. Expositions de peinture pendant l'occupation d'Istanbul**
Köksal M., Sinanlar Uslu S.
La Dance Sur Le Volcan, Frédéric Hitzel, Timour Mouhidine, Editör, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Paris, ss.291-318, 2024
- II. **Cumhuriyetin Yüzüncü Yılında 1911'den Günümüze Yıldız Teknik Üniversitesi İlerici, Yenilikçi ve Öncü**
Sinanlar Uslu S., Yılmaz T.
Mutlu Yayıncılık, İstanbul, 2023
- III. **Mapping Istanbul's Pera district between arrivals and departures**
Köksal M., Sinanlar Uslu S.
URBAN EXILE: Theories, Methods, Research Practices, Burcu Dogramacı, E. Aygun, M. Hetschold, L. Karp Lugo, R. Lee, H. Roth, Editör, Intellect Ltd, London, ss.206-224, 2023
- IV. **Mektepten Sonra Daimi Yuva: Galatasaraylılar Derneği**
Sinanlar Uslu S.
Erik İletişim Yayınevi, İstanbul, 2019
- V. **İvi Stangali Ressamı Hatırlamak**
Bozis S., SİNANLAR USLU S.
Yapı Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2019
- VI. **"Galatasaraylılar Derneği"**
Sinanlar Uslu S.
Ulu Çınar Galatasaray, İzzeddin Çalışlar, Editör, Galatasaray Eğitim Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.69-94, 2019
- VII. **Eğitimde Modernleşmenin İlk Adımı: Galatasaray Tıbbiyesi / The First Step Towards Modern Education: The Galatasaray Medical School**
SİNANLAR USLU S.
Batıya Açılan Pencere; Galatasaray Lisesi'nin 150 yılı, İzzettin Çalışlar, Editör, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları, İstanbul, ss.58-91, 2018
- VIII. **DÜN BUGÜN YARIN EMEĞİN SERÜVENİNE DAİR**
SİNANLAR USLU S.
DÜN BUGÜN YARIN EMEĞİN SERÜVENİ, Sinanlar S., Editör, İbb Basın Yayın, İstanbul, ss.10-15, 2018
- IX. **Basın Kaynaklarıyla Galatasaray Tıbbiyesinden Mektebi Sultani'ye Eğitimde Yenilik ve Gelenek**
SİNANLAR USLU S.
Domingo Yayınevi, İstanbul, 2017
- X. **The Trail of a hidden memory / Saklı Belleğin İzleği**
Sinanlar Uslu S.
In pursuit of an artist / Bir Sanatçının izinde: Mario Prassinós İstanbul-Paris- İstanbul, Akkoyunlu, B., Bahar, T., Editör, Pera Müzesi, İstanbul, ss.18-99, 2016
- XI. **Adolphe Thalasso'nun gözünden Meşrutiyetin Osmanlı Sanat Ortamına Yansımaları 1908-1914**
SİNANLAR USLU S.
Semra Germaner Armağanı, Mahir B., Editör, Mgsü Yayınları, İstanbul, ss.261-272, 2014
- XII. **Doğu Roma: "Bizans'ta Atlı Araba Yarışları"**
SİNANLAR USLU S.
Anadolu Uygarlıklarında Spor, Yıldırım İ., Gültekin T., Editör, Spor Yayınevi Ve Kitabevi, Ankara, ss.86-111, 2012
- XIII. **Pera Ressamları – Pera Sergileri 1845-1916**
SİNANLAR USLU S.
Norgunk Yayıncılık, İstanbul, 2010

- XIV. **Galatasaray'ı çevreleyen Pera / Galatasaray as a enclave of Pera**
Sinanlar Uslu S.
Mekteb-i Sultani'den Galatasaray Lisesi'ne Ressamlar 1868-1968, Zeynep Ögel, Editör, Pera Müzesi Yayınları, İstanbul, ss.115-141, 2009
- XV. **Bizans Atlıaraba Yarışlarından Osmanlı Şenliklerine Atmeydanı**
SİNANLAR USLU S.
Kitap Yayınevi, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Resim Tarihimizde Unutulmuş Bir İsim: İvi Stangali (1922-1999)**
Sinanlar Uslu S.
International Congress of Turkish Arts, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, cilt.3, ss.1061-1083
- II. **İHTİLAFLAR DÖNEMİNDE SANAT VE TOPLUMSAL HAREKETLER İLİŞKİSİNDE BİR ZEMİN: SANAT EMEĞİ DERGİSİ**
Sarısu Y. M., Sinanlar Uslu S.
SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM BİLİMLERİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, 16 Mayıs 2020, ss.13-14
- III. **İvi Stangali (1922-1999): The Lost Member of the Onlar Group**
Sinanlar Uslu S., Bozis S.
International Congress of Turkish Arts, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, cilt.1, ss.316-318
- IV. **Fatih'ten II. Abdülhamid'e Dolmabahçe Saray Tablo Koleksiyonu**
Köksal M., Sinanlar Uslu S.
V. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, cilt.1, ss.618-632
- V. **Milli Kültür Şuralarında Görüşülen Sanat Alanındaki Komisyonların Uygulanabilir Kültür Politikaları Bağlamında Değerlendirilmesi**
Sünter Sayın S., Sinanlar Uslu S.
V. YILDIZ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, cilt.1, sa.1, ss.590-604
- VI. **Hezarfen Ahmet Yakupoğlu (1920-2016)**
Erdoğan F., Sinanlar Uslu S.
I. ULUSLARARASI AHMET YAKUPOĞLU ŞEHİR, SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 19 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.143-152
- VII. **The Unknown story of a painter: Mario Prassinis (1916-1985)"**
SİNANLAR USLU S.
3rd Levantine Heritage Foundation International Conference, Atina, Yunanistan, 02 Kasım 2018, cilt.1, sa.1, ss.34-35
- VIII. **Tasarımcı Kimliğiyle Ahmet Yakupoğlu'nun Sanat Tarihindeki Yerinin İncelenmesi**
Erdoğan F., Sinanlar Uslu S.
5. ASOS GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 25 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.78
- IX. **II. Abdülhamid ve Dönemin Resim Sergileri**
SİNANLAR USLU S.
Vefatının 100. yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi, İstanbul, Türkiye, 22 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.363
- X. **1950'li ve 1960'lı Yıllarda Türk Resim ve Heykelinin Venedik Bienali Sergileri'ne Yansıyan Modernleşme Sorunları**
Arı Gürlemez A., Sinanlar Uslu S.
4. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 03 Mayıs 2018, cilt.1, sa.1, ss.22
- XI. **II. Abdülhamid Fotoğraf Albümleri Işığında Yıldız Sarayı'nı Anlamak**
Sinanlar Uslu S., Kocaşık D.
YTÜ III. Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016, cilt.1, sa.1, ss.19

- XII. **Pera'dan Saraya II. Abdülhamid'in Terzileri**
Uçma Balcı ., SİNANLAR USLU S.
YTÜ III. Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016, cilt.1, sa.1, ss.51
- XIII. **Pera'da Batılı Ressamlar**
SİNANLAR USLU S.
Uluslararası I. Beyoğlu Levantenler Konferansı: Beyoğlu, Pera ve Galata'da 1453'ten bu yana Levanten Etkileri, İstanbul, Türkiye, 23 Eylül 2016, ss.23-34
- XIV. **Lord ve Lady Dufferin'in İstanbul Günleri 1882-1885**
SİNANLAR USLU S.
OSARK Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi YAYIN 2016 ARALIK, Sakarya, Türkiye, 14 Ekim 2015, ss.193-211
- XV. **Sultan II. Abdülhamit Albümlerinin Yıldız Sarayı ve Yapıları Ekseninde İncelenmesi**
Kocaişık D., Sinanlar Uslu S.
Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Cumhuriyet University 2nd International Scientific Research Days on Fine Arts 8-10 Nisapril 2015, Sivas, Türkiye, 08 Nisan 2015, cilt.1, sa.1, ss.504-517
- XVI. **A new Art Historical Interpretation on Wedding at Cana by Giotto**
SİNANLAR USLU S.
Çukurova University 1st. International Art Research Symposium, 01 Nisan 2015, ss.433-442
- XVII. **Bellek oluşumuna gazetelerin katkısı: Osmanlı Kültür ve Sanat Dünyasına Işık Tutan Gazeteler**
SİNANLAR USLU S.
01 Eylül 2013, ss.106-107
- XVIII. **Hippolyte Domique Berteaux and his journey to Istanbul in 1870's**
Sinanlar Uslu S.
TC Kültür ve Turizm Bakanlığı ve College de France, Paris, Fransa, 19 - 21 Eylül 2011, ss.711-718
- XIX. **Hippodrome Games in the Byzantine Constantinople**
SİNANLAR USLU S.
12th International Sport Sciences Congress, 01 Aralık 2012, cilt.1, ss.18
- XX. **Paris Salonlarından Pera Salonlarına Resimde Osmanlı Kimliği**
SİNANLAR USLU S.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim-Identity and Interaction in Art, 01 Mayıs 2010
- XXI. **19. Yüzyıl İstanbulunun Resim Üretim Ortamı: Pera**
SİNANLAR USLU S.
İÜ Tarih Araştırmaları Merkezi, İstanbul, Türkiye, 25 Mayıs 2009, ss.363-371
- XXII. **Impact of Ideological History Writing in Creating hostility**
SİNANLAR USLU S.
AEGEE, 01 Temmuz 2000
- XXIII. **Pera Salon Exhibitions under the art historical view**
SİNANLAR USLU S.
15th. International Congress of Turkish Art
- XXIV. **Engravist Uluslararası İstanbul Gravürleri Sempozyumu**
SİNANLAR USLU S.
YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Diğer Yayınlar

- I. «Wendy M. K. SHAW, Ottoman Painting. Reflections of Western Art from the Ottoman Empire to the Turkish Republic, Londres-New York, I. B. Tauris, 2011, 208p., ISBN : 978-1-84885-288-4 »
SİNANLAR USLU S.

Diğer, ss.125-126, 2013

II. Creative Cities and Industries in 21th Century Symposium Book

Sinanlar Uslu S.

Diğer, ss.110, 2011

III. Xavier du Crest;De Paris a Istanbul 1851-1949 Un Siecle de relation artsitiques entre la France et la Turquie,

SİNANLAR USLU S.

Diğer, ss.411-413, 2010

Desteklenen Projeler

SİNANLAR USLU S., Çobanlı B. M., Tunca Y., ÖNEL KURT E., ÖZÇİFTÇİ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yıldız Teknik Üniversitesi Kurumsal Bellek Araştırma Projesi, 2021 - 2023

SİNANLAR USLU S., ARI A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Venedik Bienali'nde Türkiye, 2017 - 2019

Sinanlar Uslu S., Kocaşık D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, II. Abdülhamid'in Yıldız Sarayı: Mimari Mekanlar ve Dönemin, Fotoğraflardaki temsili, 2016 - 2019

SİNANLAR USLU S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "İki Dünya Savaşı arasında (1914-1945) İstanbul'da Kültür ve Sanat Yaşamı", 2014 - 2017

SİNANLAR USLU S., AB Destekli Diğer Projeler, Migration in Europe and Local Tradition Project, 2007 - 2009

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Araştırmaları Dergisi / Journal of Ankara Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

The International Journal of Social Science Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018

Sanat ve Tasarım Dergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

KADIN / WOMAN 2000 JOURNAL OF WOMEN'S STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2017

KADIN / WOMAN 2000 Journal for Women's Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2017

Sanat ve Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016

Sanat ve Tasarım Dergisi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2015

International Journal of Social Science Research, Diğer Dergiler, Mart 2014

International Social Science Research, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İSMEK, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2016 - 2018

İSMEK, Fokus Grup Tasarım Atölyesi Yürütücülüğü, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017

Sabancı Müzesi, Diğer, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2016 - 2017

Pera Müzesi, Diğer, Türkiye, 2008 - 2009

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Diğer, 2006 - 2007

Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Sosyal Bilimler Disiplinlerarası Çalışma Grubu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, web sitesi bulunmuyor, 2017 - 2019

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, Pecs Üniversitesi, Macaristan, 2013 - 2013

Metrikler

Yayın: 56

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Ressamı Hatırlamak: İvi Stangali, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019

Pera'dan Beyoğlu'na", TÜRSAB Tarih ve Arkeoloji Buluşmaları İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2017

Güncel Sanat ve Tasarım İlişkisi 2, Sanatta Yeni Yaklaşımlar yeni uygulamalar, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2017

İSMEK Sanat Sergilerinin "Sanat ve Tasarım" vurgusuyla temalandırılması, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2017

III. YTÜ SOSYAL BİLİMLER ENS. LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Güncel Sanat ve Tasarım İlişkisi 1; İSMEK Hizmet içi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2016

Endüstri ve Sanat ilişkisi bağlamında tasarım tarihine bakış, İSMEK Hizmetiçi Semineri, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Endüstri ve sanat ilişkisi bağlamında tasarım tarihine bakış,İSMEK Hizmet içi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2016

Bir Serginin Anatomisi: Pera Müzesi Mario Prassinos Sergisi" YTÜ Müzecilik Yüksek Lisans Programı Sanat Yönetimi Seminerleri I, Katılımcı, Türkiye, 2016

I. Beyoğlu'nda LEVANTENLER KONFERANSI, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Dokunun ardındaki Suretler" Mario Prassinos Sergi Paneli, Pera Müzesi, Katılımcı, Türkiye, 2016

Resim Sanatı Özelinde Estetik Anlayışın Gelişimi, İSMEK Hizmetiçi Eğitim Semineri, Katılımcı, Türkiye, 2015

1840-1915 Arasında Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılı Anlamda Resim Sanatının Gelişimi", Katılımcı, Türkiye, 2014

L'art, Patrimoine et Culture- Paris, Katılımcı, Paris, Fransa, 2013

Cultural Communication between Turkey and Hungary during the ages, Pécs- Macaristan, Katılımcı, Pécs, Macaristan, 2013

Being the Creative City: Pécs 2010 & İstanbul 2010, Macaristan, Katılımcı, Pécs-Macaristan, Macaristan, 2013

12TH INTERNATIONAL SPORT SCIENCES CONGRESS, Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2012

Saray Ressamı Hyppolite D. Berteaux ve Atlas Pasajı Üzerine, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2010

Resmin Kadın Yüzü: Artemisia Gentileschi / Vedat Kosal Seminerleri, Katılımcı, Türkiye, 2010

Le Livre dans l'Empire Ottoman et dans la Turquie Aujourd'hui, INALCO, Paris, Katılımcı, Paris, Fransa, 2010

CulturalActivities - Institutions and Integration processes: Culture as an emancipation factor, Cenova -İtalya, Katılımcı, Genova, İtalya, 2009

Pera'da Resim Üretim Ortamı 1844-1916" Sanat Tarihinde Gençler Semineri 8, Katılımcı, Türkiye, 2009

Pera'da Ressam bir Elçi: Lord Dufferin, İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Arka Oda Toplantıları, Katılımcı, Türkiye, 2009

Osmanlı Resim Tarihinde Pera'nın Yeri, Vedat Kosal Seminerleri, Katılımcı, Türkiye, 2008

Türkiye'de Sanat Tarihi Eğitiminin Tarihi", Prof. Dr. Ayla Ödekan'a Armağan Konferansı,, Katılımcı, Türkiye, 2006

Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 4, Batman, Katılımcı, Batman, Türkiye, 2005

Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 3, Karabük, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2004

Sosyal Bilimler Araştırma Laboratuvarı, Eğitimde İyi Örnekler Konferansları 1-2, İstanbul, Katılımcı, Türkiye, 2004

Kamusal alan olarak Atmeydanı, İTÜ, Sanat Tarihinde Gençler Semineri 1, İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2001

Impact of Ideological History Writing in Creating Hostality, AEGEE Europe Peace Summit, Kuşadası, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2000

Burslar

Yurtdışında Doktora Araştırma Bursu, Vakıf, 2005 - Devam Ediyor

Berlin Şehir Etütü Projesi, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2003 - Devam Ediyor