

Prof.Dr. Turan SAĞER

Kişisel Bilgiler

E-posta: tsager@yildiz.edu.tr

Diğer E-posta: trnsager@gmail.com

Posta Adresi: YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Esenler/İstanbul

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1998 - 2002

Gazi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1994 - 1998

Lisans, İnönü, Eğitim, Müzik Eğitimi, Türkiye 1990 - 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Duysal Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2014 - Devam Ediyor

Prof.Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2007 - 2014

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2002

Mesleki Deneyim

Rektör Danışmanı, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Rektörlük, 2017 - Devam Ediyor

Rektör Danışmanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektör Danışmanı, 2015 - Devam Ediyor

Dekan, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015 - 2017

Dekan Yardımcısı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2017

Senato Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Bölüm Başkanı, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2017

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Bölüm Başkanı, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

Dekan, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

Dekan, İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

ADEK Komisyonu Üyesi, İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2008 - 2012

Yönetilen Tezler

SAĞER T., Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Çakır(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Güneş(Öğrenci), 2016

SAĞER T., İmge kullanımının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Doktora, A.Ayhan(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Tekirdağ Bölgesi Çingene Müziklerindeki Ezgi Yapılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.Eroy(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişk, Doktora, O.Zahal(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Müzik öğretmenliği bilim dallarında yapılan yüksek lisans tezlerinin ve okutulan yüksek lisans derslerinin karşılaştırmalı değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Ayhan(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Piyano Eğitiminde Rubrik ile Geleneksel Ölçme-Değerlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırılması: İnönü Üniversitesi Örneği, Yüksek Lisans, T.Minez(Öğrenci), 2016

SAĞER T., İlköğretim Öğrencilerine Değerlerin Okul Şarkıları Yoluyla Kazandırılması, Doktora, B.Karagöz(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Türkiye'de Eğitilebilir Zihinsel Engelli Çocukların Özel Eğitim Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bir Bilgisayar Destekli Müzik Ders Modülü Tasarımı (İstanbul Örneği), Doktora, G.YILMA(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Geleneksel Türk müziği öğelerinin flüt eğitiminde kullanılmasına yönelik bir model önerisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Doktora, A.Öner(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Eğitim fakülteleri ilköğretim bölümleri sınıf öğretmenliği programı son sınıf öğrencilerinin ilköğretim 1. devre müzik derslerine yönelik mesleki alan yeterliliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Ercan(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Müzik Öğretmenliği Programında Alınan Piyano Eğitiminin Müzik Öğretmeninin Mesleki Yaşamına Katkısı, Yüksek Lisans, S.Öztürk(Öğrenci), 2016

SAĞER T., İlköğretim ikinci kademe, müzik eğitimi dersinde 2005-2006 eğitim öğretim yılında okutulan müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların müziksel amaçlar bakımından analizi, Yüksek Lisans, T.Uluçay(Öğrenci), 2016

SAĞER T., İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, Doktora, E.Gürpınar(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Halk Türkülerinin Caz Armonisi ile Eşliklenerek Piyano Eğitiminde Kullanılması, Doktora, O.Eroy(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Sosyal Statünün Müziksel Beğeniye Etkileri", Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans, Ü.İmik(Öğrenci), 2016

SAĞER T., Televizyon Çocuk Programlarında Yer Alan Müziklerin Müzik Dersi Öğretim Programı Genel ve Özel Amaçları Açısından İncelenmesi", İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Yüksek Lisans, P.Demirkol(Öğrenci), 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Uygulamaların Çoksesli Solfej Alan Başarısına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.30, ss.195-212, 2015

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **AN INVESTIGATION ON A COMPUTER-ASSISTED DIGITAL MUSICAL TEACHING MATERIAL FOR THE SPECIAL EDUCATION OF EDUCABLE MENTALLY RETARDED CHILDREN IN TURKEY**
SAĞER T., Yılma Sakalar G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, ss.583-594, 2018
- **ERZURUM YÖRESİNE AİT SÖZSÜZ ESERLERİN EZGİ ANALİZİ**
İNANICI M. K. , SAĞER T.
TURAN STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ, cilt.9, ss.340-348, 2017
- **Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları**
AÇIKGÖZ M. G. , SAĞER T.
Sanat Yazıları, ss.307-322, 2016
- **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**
SAĞER T., YILMA ŞAKALAR G., UÇAN B.
International journal of electronics, mechanical and mechatronics engineering, cilt.1, ss.1107-1116, 2016
- **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
JASS Studies, cilt.41, ss.1-25, 2015

- **TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN MODERN ARMONİYLE ÇOK SESLENDİRİLEREK PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**
SAĞER T., EROY O.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi,, cilt.2, ss.409-420, 2014
- **MU'ZİK EĞİTİMİNDE UZAKTAN EĞİTİM VE ORKESTRA UYGULAMALARI**
SAĞER T., EDEN A., ŞALLIEL O.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.4, ss.69-79, 2014
- **TÜRK MU'ZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN MODERN ARMONİYLE ÇOK SESLENDİRİLMESİ**
SAĞER T., EROY O.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, cilt.4, ss.81-91, 2014
- **TELEVİZYON ÇOCUK PROGRAMI MÜZİKLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNE KATKILARINA YÖNELİK GÖRÜŞLER**
SAĞER T., İMİK Ü., DEMİRKOL P.
ADYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, 2014
- **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP İle Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
The Journal of Academic Social Sciences Studies, no.24, ss.33-46, 2014
- **Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları (1923-1952)**
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.71-89, 2013
- **Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi"**
SAĞER T., Çakır S.
İnönü University International Journal of Social Sciences. E- Journalwith International Referee. INJOSS., ss.23-48, 2013
- **TEKİRDAĞ BÖLGESİ ÇİNGENELERİNİN KENDİ MÜZİKLERİNDE KULLANDIKLARI EZGİ YAPILARININ İNCELENMESİ**
SAĞER T., EROY O.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.2, ss.141-156, 2013
- **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların, Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi"**
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.
JASS, ss.33-46, 2013
- **Batı-Dışı Müzik Eğitimi Yöntemleri Müzik Eğitimi Disiplinine Ne Kazandırabilir? "Roman Müzik Eğitimi Örnek Durumu" Üzerine Kültürel ve Pedagojik Bir Analiz**
SAĞER T., Mustan Dönmez B.
Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi,, cilt.33, ss.1-14, 2012
- **Öğrencilerin Kültürel ve Müzikal Profilleri ile Çalgı Öğretim Süreçlerine Yönelik Bir Araştırma**
SAĞER T., ÖNER A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, ss.339-353, 2011
- **Klasik Armoni Çözümlerinde Kullanılan Bas Şifreleme Yöntemleri ve Derece İsimlendirmeleri**
SAĞER T., SEVGİ A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, ss.23-36, 2011
- **"İstiklal Marşı Besteleri"**,
SAĞER T.
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl:3, Sayı:5. ISSN:. Adıyaman,, cilt.3, 2010
- **Klasik Armoni Eğitiminde Kullanılan Birinci Çevrim (6'lı) Akorlarda Ses Katlaması**
SAĞER T.
Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.7, ss.231-249, 2010
- **müziksel beğenide sosyal statünün rolü**
SAĞER T., İMİK Ü.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.273-291, 2008

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Müzik Kültürü**
SAĞER T., Nacakçı Z., Canbay A., Ece A. S. , Karabulut B., Temiz E., Dalkıran E., Kurtuldu K.
Müzik Teorisi, Canbay A., Nacakçı Z., Editör, Pegem Akademi Yayınları, Ankara, ss.305-329, 2015
- **Temel Kadans Öğretisi**
SAĞER T.
Gece Kitaplığı, 2014
- **Temel Armoni Öğretisi**
SAĞER T.
Gece Kitaplığı, 2012
- **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**
SAĞER T., ALBUZ A.
Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2007
- **Temel Müzik Teorisi**
SAĞER T.
Bemol Yayınları, İstanbul, 2004
- **Okul Bandosu İçin Ezgi ve Ritm Çalışmaları**
SAĞER T.
Cangöz Müzik Yayınları, İstanbul, 2004
- **Makamsal Viyola Eğitimi**
SAĞER T.
İnönü Üniversitesi Basım Evi, Malatya, 2003
- **Müzik Öğrencileri İçin Temel Kadans Öğretileri**
SAĞER T., Acim S.
Gece Kitaplığı, 1
- **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkılarına Yön Verenler**
SAĞER T.
Evrensel, 1
- **Okul Bandosu**
SAĞER T.
Cangöz Yayınları, 1
- **Müzik Öğrencileri İçin Temel Armoni Öğretileri**
SAĞER T., Acim S.
Gece Kitaplığı, 1

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Elit bir pratik olan müzik eğitiminin yoksun bırakılmış kişilere ulaşmasında kurumsallaşmanın rolü (Sulukule Sanat Akademisi Örneği)**
UÇAR E., SAĞER T.
5. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, ss.684-693
- **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**
Sağır T., Eden A., İmlik O. H.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2018
- **Towards A Hybrid Assessment Model For Music Conservatory Entrance Exams**
SAĞER T., Baysal O., Doğrusöz N., Bozkurt B.
DAKAM EDUCATION STUDIES 2018, İstanbul, Türkiye, 27 Nisan 2018
- **Piyano Eğitimine Başlangıçta Kullanılan Etüdlerin Teknik Düzeyi Açısından İncelenmesi**
SAĞER T., KORKMAZ O.
Ecsac European Conference On Science, Arts Culture, 19 Ekim 2017
- **Harmonic Degree Variety of Selected Bach Chorales That Are Using the Same Original Chorale Melody**

SAĞER T., YÜCEER E. M.

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 19 Ekim 2017, ss.16-26

• **Türkiye'de Şan Öğretiminde Modernizm ve Yerellik**

SAĞER T., ŞAKALAR A.

3.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, 26 - 28 Ekim 2017

• **Müziksel İşitmenin Geliştirilmesi için Hazırlanmış Bilgisayar Destekli Programların İncelenmesi**

SAĞER T., ÜNLÜ L.

3. ULUSLARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Marmaris, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017

• **Milli Kültür Politikaları Doğrultusunda Müzik Öğretmeni Yetiştirme**

SAĞER T.

İstanbul Türk Müziği Günleri, 10 - 12 Mayıs 2017

• **Zihinsel Yetersizliğe Sahip Bireylere Yönelik Dijital Ortam Uygulamaları**

SAĞER T., YILMA G., Şakalar A.

VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 Mayıs 2017, ss.426-434

• **MEB Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi 2009 2016**

SAĞER T.

III. YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016

• **Erzincan Yöresi Sözlü Kırık Hava Türkülerinin Makamsal ve Ritmik Yönlerden İncelenmesi**

SAĞER T., ÜNLÜ L.

Uluslararası Erzincan Sepozyumu, 28 Eylül - 01 Ekim 2016

• **Türkiye de Müzik Eğitimi Kurumlarının Tarihsel Gelişimi**

SAĞER T.

Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 Eylül 2106

• **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**

SAĞER T., İMİK O. H.

III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 Nisan 2016

• **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Beğenisinde Sosyal İletişim Araçlarının Etkisi**

SAĞER T., Karagöz B.

23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2016

• **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Alanı Kapsamında Piyano Eğitiminde Kullanılmakta Olan Ders Kitaplarının İçerik Yönünden İncelenmesi**

SAĞER T.

23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2016

• **Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde Sanat Eğitimi Müzik**

SAĞER T.

1. Erciyes Sanat Günleri, Kayseri, Türkiye, 11 Mayıs 2016

• **Müzik Teknolojisi Uygulamaları Konservatuar giriş sınavlarında veri toplama ve raporlama**

SAĞER T.

Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar, İstanbul, Türkiye, 16 Şubat 2016

• **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**

SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.

İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve & Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan 2014

• **Müzik Öğretmeninin Mesleki Becerisi Açısından Armoni Eğitiminin Önemi**

SAĞER T., GÜRPINAR E.

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 Mayıs 2012

• **Değerler Eğitiminde Müzik Eğitiminin Yeri ve Önemi**

SAĞER T., Karagöz B.

Değerler Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 26 Ekim 2011

• **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Kılavuzlarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi**

SAĞER T., Karagöz B.

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 Ekim 2011

- **Malatya da Sanat Eğitiminin Değerlendirilmesi**
SAĞER T., Karagöz B.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 15 Mayıs 2010
- **Teknoloji Destekli Karşılaştırılmalı Kulak Eğitimi**
SAĞER T.
İzmir Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 05 Kasım 2009
- **Türk Müzik Kültüründe Kırıkkale'nin Yeri**
SAĞER T.
II. Kırıkkale Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 13 Mart 2009
- **Okul Şarkılarının Konularına Açısından Değerlendirilmesi**
SAĞER T.
Cumhuriyetten Günümüze Müzik Öğretmenliği Sempozyumu, Burdur, Türkiye, 07 Nisan 2004
- **Çukurova Bölgesi ndeki Çingene Müzisyenler ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları**
SAĞER T.
10. İstanbul Türk Müziği Günleri "Müzik Araştırmaları ve Folklor Derlemeleri Sempozyumu", İstanbul, Türkiye, 01 Nisan 2004
- **Müzik Öğretmenlerinin Çalgısı ve Mesleksel Yaşama Etkisi**
SAĞER T.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 30 Ekim 2003
- **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Doktora Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**
SAĞER T., Berki T.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 30 Ekim 2003
- **Üst Düzey Kamu ve Özel Sektör Yöneticilerinin Yaşamlarında Müziğin Etkiler**
SAĞER T., Çevik S., Cafoğlu Z.
21. yy Başında Türkiye'de Müzik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 15 Mart 2002
- **Müzik Eğitimi Bilim Dallarındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış**
SAĞER T.
Eğitimde Bilime Katkı: Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İzmir, Türkiye
- **Okul Müzik Eğitiminde Türk Müziğinin Kullanılması**
SAĞER T.
İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuar Mezunları Demeği, İstanbul, Türkiye
- **Müzik Sanatında Kadın Müzik Eğitimcileri**
SAĞER T., KILIÇ I.
Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye
- **Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programların Enstitü Farklılıkları Açısından Değerlendirilmesi**
SAĞER T.
Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye
- **Erzurum Yöresi Sözlü Oyun Havalarının Geleneksel Türk Sanat Müziği Kuramına Göre Ezgisel Analizi**
SAĞER T., AKINCIOĞLU Z.
1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi
- **Avrupa Birliği Sürecinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Süreci**
SAĞER T., Ayhan A.
Müzik Sanatımız ve AB Süreci Sempozyumu, Sevda Cenap And Müzik Vakfı, Ankara, Türkiye
- **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme**
SAĞER T., Yurga C.
6. İstanbul Türk Müziği Günleri, İTÜ, İstanbul, Türkiye
- **Müzik ve Barış**
SAĞER T., İMİK Ü.
13. World Conferance in Education, Antalya, Türkiye
- **Kaliteli Müzik Eğitimi İlişkisi ve Kaliteli Müzik Eğitimi**
SAĞER T.
Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, ss.275
- **Müzik Alanında Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere ve Müziğin Alt Alanlarına Göre Dağılımı**

SAĞER T., Ayhan A.

Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

- **Erzincan Yöresinde Davul-Zurna Eşliğinde Oynanan Halk Oyunları Müziklerinin Analizi**

SAĞER T., ÜNLÜ L.

1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi

- **Sosyo kültürel Değişimlerin Müzik Beğenisine Etkisi**

SAĞER T., KAYA Z., İMİK Ü.

18. EAS Congress, Bolu, Türkiye

- **TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARIN YENİDEN YAPILANDIRILMASI KONUSUNDA BİR TASARIM ÖNERİSİ**

SAĞER T., ACİM S.

1.ULUSLARARASI TÜRK DİLİ KONUŞULAN COĞRAFYALARDA KÜLTÜR-SANAT VE SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU

- **Kadın Dinleyicilerde Müzik Beğenisi**

SAĞER T., İMİK Ü.

3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye

- **Üstün Yeteneklilerin Eğitimi ve Müzikte İki Üstün Yetenek İdil BİRET ve Suna KAN**

SAĞER T., Karagöz B.

Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye

- **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**

SAĞER T., Berki T.

XI. Eğitim Bilimleri Kongresi, Kıbrıs (Kkct)

- **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları İle Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**

SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.

VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (EAB), Ankara, Türkiye, ss.635

Ansiklopedide Bölümler

- **Researches on Science and Art in 21st Century Turkey**

SAĞER T.

Gece Kitaplığı, ss.2924-2930, 2017

Diğer Yayınlar

- **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkıları Üzerine Bir İnceleme**

SAĞER T.

Diğer, 2002

- **Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Makam Sistemi Üzerine Bir İnceleme**

SAĞER T.

Diğer, 1998

Desteklenen Projeler

SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Müzik Algısı Ölçme-Değerlendirme Sınavlarında Ses İşleme Araçlarının Kullanılabilirliği, 2016 - 2018

SAĞER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DE EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARIN ÖZEL EĞİTİM MÜZİK DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİR BİLGİSAYAR DESTEKLİ MÜZİK DERS MODÜLÜ TASARIMI (İSTANBUL ÖRNEĞİ), 2016 - 2018

SAĞER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2017

SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Türk Bilgeleri Yolu, 2014 - 2014
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Adılbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli SolfejUygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, 2013 - 2014
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Türk Bilgeleri I, 2013 - 2014
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişki, 2013 - 2014
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Değerler Eğitiminin Okul Şarkıları Yoluyla Öğretilmesi, 2012 - 2013
SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Olağanüstü bir Öğrenme Kapasitesi ve Biricik Yetenekleri ile Her Çocuk Keşfedilmeyi Beklemektedir, 2012 - 2012
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, İmge Kullanımının Okul Şarkıları Üzerindeki Başarıya Etkisi, 2011 - 2012
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, İnönü Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosunun Kurulması, 2010 - 2012
SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Konuk Bilim İnsanı Destekleme Programı, 2011 - 2011
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, İnönü Üniversitesi Konser Salonlarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi", 2010 - 2011
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Bulunan Kayıt Stüdyolarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, 2009 - 2010
SAĞER T., Desteklenmiş Diğer Projeler, Technology Assisted Comparative Music Education, 2007 - 2007

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Turkish Journal Of Music Research, Editör, 2017 - Devam Ediyor
Turkish Journal of Arts And Social Sciences, Editör, 2017 - Devam Ediyor
Turkish Journal of Social Science, Editör, 2017 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Hacettepe Üniversitesi Sanat Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2018
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018