

Prof. Turan SAĞER

Personal Information

Email: tsager@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/tsager>

Address: YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Esenler/İstanbul

Education Information

Doctorate, Gazi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 1998 - 2002

Gazi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, İnönü, Eğitim, Müzik Eğitimi, Turkey 1990 - 1994

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Sensorial Design

Academic Titles / Tasks

Professor, Yıldız Technical University, Faculty Of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2014 - Continues

Professor, Inonu University, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2007 - 2014

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2002

Academic and Administrative Experience

Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Rektörlük, 2017 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektör Danışmanı, 2015 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, 2014 - Continues

Yıldız Teknik Üniversitesi, Graduate School of Social Sciences, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014 - Continues

Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Yıldız Teknik Üniversitesi, Faculty of Art & Design, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2008 - 2012

Advising Theses

SAĞER T., Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Postgraduate, S.Çakır(Student), 2016

SAĞER T., Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, Postgraduate, M.Güneş(Student), 2016

SAĞER T., İmge kullanımının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Doctorate, A.Ayhan(Student), 2016

SAĞER T., Tekirdağ Bölgesi Çingene Müziklerindeki Ezgi Yapılarının İncelenmesi, Postgraduate, O.Eroy(Student), 2016

SAĞER T., Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişk, Doctorate, O.Zahal(Student), 2016

SAĞER T., Müzik öğretmenliği bilim dallarında yapılan yüksek lisans tezlerinin ve okutulan yüksek lisans derslerinin karşılaştırmalı değerlendirilmesi, Postgraduate, A.Ayhan(Student), 2016

SAĞER T., Piyano Eğitiminde Rubrik ile Geleneksel Ölçme-Değerlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırılması: İnönü Üniversitesi Örneği, Postgraduate, T.Minez(Student), 2016

SAĞER T., İlköğretim Öğrencilerine Değerlerin Okul Şarkıları Yoluyla Kazandırılması, Doctorate, B.Karagöz(Student), 2016

SAĞER T., Türkiye'de Eğitilebilir Zihinsel Engelli Çocukların Özel Eğitim Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bir Bilgisayar Destekli Müzik Ders Modülü Tasarımı (İstanbul Örneği), Doctorate, G.YILMA(Student), 2016

SAĞER T., Geleneksel Türk müziği öğelerinin flüt eğitiminde kullanılmasına yönelik bir model önerisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Doctorate, A.Öner(Student), 2016

SAĞER T., Eğitim fakülteleri ilköğretim bölümleri sınıf öğretmenliği programı son sınıf öğrencilerinin ilköğretim 1. devre müzik derslerine yönelik mesleki alan yeterliliklerinin incelenmesi, Postgraduate, M.Ercan(Student), 2016

SAĞER T., Müzik Öğretmenliği Programında Alınan Piyano Eğitiminin Müzik Öğretmeninin Mesleki Yaşamına Katkısı, Postgraduate, S.Öztürk(Student), 2016

SAĞER T., İlköğretim ikinci kademe, müzik eğitimi dersinde 2005-2006 eğitim öğretim yılında okutulan müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların müziksel amaçlar bakımından analizi, Postgraduate, T.Uluçay(Student), 2016

SAĞER T., İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, Doctorate, E.Gürpınar(Student), 2016

SAĞER T., Halk Türkülerinin Caz Armonisi ile Eşliklenerek Piyano Eğitiminde Kullanılması, Doctorate, O.Eroy(Student), 2016

SAĞER T., Sosyal Statünün Müziksel Beğeniye Etkileri", Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Postgraduate, Ü.İmik(Student), 2016

SAĞER T., Televizyon Çocuk Programlarında Yer Alan Müziklerin Müzik Dersi Öğretim Programı Genel ve Özel Amaçları Açısından İncelenmesi", İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Postgraduate, P.Demirkol(Student), 2016

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmik H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.
ANALYTICAL LETTERS, vol.56, no.1, pp.101-119, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Uygulamaların Çoksesli Solfej Alan Başarısına Etkisi**
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, vol.30, pp.195-212, 2015 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **"Sanatsal Yaratım Süreci ve Bağlama Müziğinde Çalgısal Yaratıların Sınıflandırılması"**
Akdağ A. K., Sağır T.
İDİL, no.73, pp.232-243, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN MÜZİK DİNLEME VE İCRA PRATİKLERİNE ETKİLERİ: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANS ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ**

Sağır T., Özkışı Akıncı Z. G., Yüceer E. M.

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, no.4, pp.1-17, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

III. **COMPARISON OF THE SELECTED HARMONY BOOKS BASED ON THEIR APPROACHES TO THE NOTION OF CONSONANCE**

Yüceer E. M., Sağır T.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, vol.6, no.42, pp.2647-2655, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **"Müzikte Klasik ve Postmodern Dönem Eserlerin Form Analizi İle İncelenmesi"**

AÇIKGÖZ M. G., SAĞIR T.

ASOS Journal (Akademik Sosyal Arařtırmalar Dergisi), no.93, pp.309-323, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Türkiye'deki şan Öğretiminde Modernleşme ve Yerellik**

şAKALAR A., SAĞIR T.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.6, pp.1-9, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Research Into FactorcsLeading toSuccess ofHonour StudentsİN The Department of Music Teaching**

SAĞIR T., ÜNLÜ L.

JSESR, vol.5, no.29, pp.3653-3659, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**

SAĞIR T., YURTSEVEN G.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, pp.124-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**

SAĞIR T., YURTSEVEN G.

inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **AN INVESTIGATION ON A COMPUTER-ASSISTED DIGITAL MUSICAL TEACHING MATERIAL FOR THE SPECIAL EDUCATION OF EDUCABLE MENTALLY RETARDED CHILDREN IN TURKEY**

SAĞIR T., Yılma Sakalar G.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.8, no.3, pp.583-594, 2018 (ESCI)

X. **ERZURUM YÖRESİNE AİT SÖZSÜZ ESERLERİN EZGİ ANALİZİ**

İNANICI M. K., SAĞIR T.

TURAN STRATEJİK ARAřTIRMALAR MERKEZİ, vol.9, no.36, pp.340-348, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları**

AÇIKGÖZ M. G., SAĞIR T.

Sanat Yazıları, pp.307-322, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**

Sağır T., Yılma şakalar G., Uçan B.

International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), vol.1, pp.1107-1116, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**

SAĞIR T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.

JASS Studies, vol.41, pp.1-25, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN MODERN ARMONİYLE ÇOK SESLENDİRİLEREK PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**

SAĞIR T., EROY O.

Akademik Sosyal Arařtırmalar Dergisi,, vol.2, no.7, pp.409-420, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)

XV. **TU`RK MU`ZI`G`I` MAKAM DI`ZI`LERI`NI`N MODERN ARMONI`YLE C,OK SESLENDI`RI`LMESI`**

SAĞIR T., EROY O.

I`NO`NU` U`NI`VERSI`TESI` SANAT VE TASARIM DERGI`SI`, vol.4, no.9, pp.81-91, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVI. **MU`ZI`K EG`I`TI`MI`NDE UZAKTAN EG`I`TI`M VE ORKESTRA UYGULAMALARI**

SAĞIR T., EDEN A., řALLIEL O.

I`NO`NU` U`NI`VERSI`TESI` SANAT VE TASARIM DERGI`SI`, vol.4, no.9, pp.69-79, 2014 (Non Peer-Reviewed

- Journal)
- XVII. **TELEVİZYON ÇOCUK PROGRAMI MÜZİKLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNE KATKILARINA YÖNELİK GÖRÜŞLER**
SAĞER T., İMİK Ü., DEMİRKOL P.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.1, no.17, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP İle Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.
The Journal of Academic Social Sciences Studies, pp.33-46, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları (1923-1952)**
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, pp.71-89, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi"**
SAĞER T., Çakır S.
İnönü University International Journal of Social Sciences. E- Journalwith International Referee. INIJOSS, no.2, pp.23-48, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **TEKİ-RDAG^ BO^LGESİ- C, I-NGENELERİ-N KENDİ- MU^Zİ-KLERİ-NDE KULLANDIKLARI EZGİ-YAPILARININ İ-NCELENMESİ-**
SAĞER T., EROY O.
I-no^nu" U^niversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.2, no.2, pp.141-156, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların, Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi" .**
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.
JASS, pp.33-46, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Batı-Dışı Müzik Eğitimi Yöntemleri Müzik Eğitimi Disiplinine Ne Kazandırabilir? "Roman Müzik Eğitim Örnek Durumu" Üzerine Kültürel ve Pedagojik Bir Analiz**
SAĞER T., Mustan Dönmez B.
Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi,, vol.33, pp.1-14, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Öğrencilerin Kültürel ve Müzikal Profilleri ile Çalgı Öğretim Süreçlerine Yönelik Bir Araştırma**
SAĞER T., ÖNER A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.3, pp.339-353, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Klasik Armoni Çözümlerinde Kullanılan Bas Şifreleme Yöntemleri ve Derece İsimlendirmeleri**
SAĞER T., SEVGİ A.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.1, no.1, pp.23-36, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **"İstiklal Marşı Besteleri",**
SAĞER T.
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl:3, Sayı:5. ISSN:. Adıyaman,, vol.3, no.5, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Klasik Armoni Eğitiminde Kullanılan Birinci Çevrim (6'lı) Akorlarda Ses Katlaması**
SAĞER T.
Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.7, no.1, pp.231-249, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **müziksel beğenide sosyal statünün rolü**
SAĞER T., İMİK Ü.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.24, pp.273-291, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik Teorisi**
SAĞER T., Nacakçı Z., Canbay A., Ece A. S., Karabulut B., Temiz E., Dalkıran E., Kurtuldu K.
in: Müzik Kültürü, Canbay A., Nacakçı Z., Editor, Pegem Akademi Yayınları, Ankara, pp.305-329, 2015
- II. **Temel Kadans Öğretisi**
SAĞER T.
Gece Kitaplığı, 2014
- III. **Temel Armoni Öğretisi**
SAĞER T.
Gece Kitaplığı, 2012
- IV. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**
SAĞER T., ALBUZ A.
Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2007
- V. **Temel Müzik Teorisi**
SAĞER T.
Bemol Yayınları, İstanbul, 2004
- VI. **Okul Bandosu İçin Ezgi ve Ritm Çalışmaları**
SAĞER T.
Cangöz Müzik Yayınları, İstanbul, 2004
- VII. **Makamsal Viyola Eğitimi**
SAĞER T.
İnönü Üniversitesi Basım Evi, Malatya, 2003
- VIII. **Müzik Öğrencileri İçin Temel Kadans Öğretileri**
SAĞER T., Acim S.
Gece Kitaplığı, 1
- IX. **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkılarına Yön Verenler**
SAĞER T.
Evrensel, 1
- X. **Okul Bandosu**
SAĞER T.
Cangöz Yayınları, 1
- XI. **Müzik Öğrencileri İçin Temel Armoni Öğretileri**
SAĞER T., Acim S.
Gece Kitaplığı, 1

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Elit bir pratik olan müzik eğitiminin yoksun bırakılmış kişilere ulaşmasında kurumsallaşmanın rolü (Sulukule Sanat Akademisi Örneği)**
UÇAR E., SAĞER T.
5. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Turkey, 13 December 2018, pp.684-693
- II. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**
Sağır T., Eden A., İmik O. H.
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Turkey, 28 - 29 April 2018, pp.1
- III. **Towards A Hybrid Assessment Model For Music Conservatory Entrance Exams**
SAĞER T., Baysal O., Doğrusöz N., Bozkurt B.
DAKAM EDUCATION STUDIES 2018, İstanbul, Turkey, 27 April 2018
- IV. **Piyano Eğitimine Başlangıçta Kullanılan Etüdlerin Teknik Düzeyi Açısından İncelenmesi**
SAĞER T., KORKMAZ O.
Ecsac European Conference On Science, Arts Culture, 19 October 2017

- V. **Harmonic Degree Variety of Selected Bach Chorales That Are Using the Same Original Chorale Melody**
Sağır T., Yüceer E. M.
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, Praha, Czech Republic, 19 October 2017, pp.16-26
- VI. **Türkiye’de Şan Öğretiminde Modernizm ve Yerellik**
SAĞIR T., ŞAKALAR A.
3.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, 26 - 28 October 2017
- VII. **Müziksel İştimenin Geliştirilmesi için Hazırlanmış Bilgisayar Destekli Programların İncelenmesi**
SAĞIR T., ÜNLÜ L.
3. ULUSLARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Marmaris, Turkey, 20 - 22 October 2017
- VIII. **Milli Kültür Politikaları Doğrultusunda Müzik Öğretmeni Yetiştirme**
SAĞIR T.
İstanbul Türk Müziği Günleri, 10 - 12 May 2017
- IX. **Zihinsel Yetersizliğe Sahip Bireylere Yönelik Dijital Ortam Uygulamaları**
SAĞIR T., YILMA G., Şakalar A.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 12 May 2017, pp.426-434
- X. **MEB Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi 2009 2016**
SAĞIR T.
III. YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 December 2016
- XI. **Erzincan Yöresi Sözlü Kırık Hava Türkülerinin Makamsal ve Ritmik Yönlerden İncelenmesi**
SAĞIR T., ÜNLÜ L.
Uluslararası Erzincan Sepozyumu, 28 September - 01 October 2016
- XII. **Türkiye de Müzik Eğitimi Kurumları nın Tarihsel Gelişimi**
SAĞIR T.
Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 26 September 2106
- XIII. **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**
SAĞIR T., İMİK O. H.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 April 2016
- XIV. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Beğenisinde Sosyal İletişim Araçlarının Etkisi**
SAĞIR T., Karagöz B.
23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Turkey, 02 May 2016
- XV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Alanı Kapsamında Piyano Eğitiminde Kullanılmakta Olan Ders Kitaplarının İçerik Yönünden İncelenmesi**
SAĞIR T.
23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Turkey, 02 May 2016
- XVI. **Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde Sanat Eğitimi Müzik**
SAĞIR T.
1. Erciyes Sanat Günleri, Kayseri, Turkey, 11 May 2016
- XVII. **Müzik Teknolojisi Uygulamaları Konservatuar giriş sınavlarında veri toplama ve raporlama**
SAĞIR T.
Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar, İstanbul, Turkey, 16 February 2016
- XVIII. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İştirme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**
SAĞIR T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.
İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve & Eğitimi, İstanbul, Turkey, 17 April 2014
- XIX. **Müzik Öğretmeninin Mesleki Becerisi Açısından Armoni Eğitiminin Önemi**
SAĞIR T., GÜRPINAR E.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 May 2012
- XX. **Değerler Eğitiminde Müzik Eğitiminin Yeri ve Önemi**
SAĞIR T., Karagöz B.
Değerler Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 26 October 2011

- XXI. **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Kılavuzlarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi**
SAĞER T., Karagöz B.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 October 2011
- XXII. **Malatya da Sanat Eğitiminin Değerlendirilmesi**
SAĞER T., Karagöz B.
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Sempozyumu, Malatya, Turkey, 15 May 2010
- XXIII. **Teknoloji Destekli Karşılaştırılmalı Kulak Eğitimi**
SAĞER T.
İzmir Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 05 November 2009
- XXIV. **Türk Müzik Kültüründe Kırıkkale'nin Yeri**
SAĞER T.
II. Kırıkkale Sempozyumu, Kırıkkale, Turkey, 13 March 2009
- XXV. **Okul Şarkılarının Konularına Açısından Değerlendirilmesi**
SAĞER T.
Cumhuriyetten Günümüze Müzik Öğretmenliği Sempozyumu, Burdur, Turkey, 07 April 2004
- XXVI. **Çukurova Bölgesi ndeki Çingene Müzisyenler ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları**
SAĞER T.
10. İstanbul Türk Müziği Günleri "Müzik Araştırmaları ve Folklor Derlemeleri Sempozyumu", İstanbul, Turkey, 01 April 2004
- XXVII. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgısı ve Mesleksel Yaşama Etkisi**
SAĞER T.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Turkey, 30 October 2003
- XXVIII. **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Doktora Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**
SAĞER T., Berki T.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Turkey, 30 October 2003
- XXIX. **Üst Düzey Kamu ve Özel Sektör Yöneticilerinin Yaşamlarında Müziğin Etkiler**
SAĞER T., Çevik S., Cafoğlu Z.
21. yy Başında Türkiye'de Müzik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 15 March 2002
- XXX. **Müzik Eğitimi Bilim Dallarındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış**
SAĞER T.
Eğitimde Bilime Katkı: Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İzmir, Turkey
- XXXI. **Okul Müzik Eğitiminde Türk Müziğinin Kullanılması**
SAĞER T.
İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuar Mezunları Derneği, İstanbul, Turkey
- XXXII. **Müzik Sanatında Kadın Müzik Eğitimcileri**
SAĞER T., KILIÇ I.
Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey
- XXXIII. **Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programların Enstitü Farklılıkları Açısından Değerlendirilmesi**
SAĞER T.
Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Turkey
- XXXIV. **Erzurum Yöresi Sözlü Oyun Havalılarının Geleneksel Türk Sanat Müziği Kuramına Göre Ezgisel Analizi**
SAĞER T., AKINCIOĞLU Z.
1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi
- XXXV. **Avrupa Birliği Sürecinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Süreci**
SAĞER T., Ayhan A.
Müzik Sanatımız ve AB Süreci Sempozyumu, Sevdâ Cenap And Müzik Vakfı, Ankara, Turkey
- XXXVI. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme**
SAĞER T., Yurga C.
6. İstanbul Türk Müziği Günleri, İTÜ, İstanbul, Turkey
- XXXVII. **Müzik ve Barış**
SAĞER T., İMİK Ü.

13. World Conferance in Education, Antalya, Turkey
- XXXVIII. **Kaliteli Müzik Eğitimi İlişkisi ve Kaliteli Müzik Eğitimi**
SAĞER T.
Gazi Üniversitesi, Ankara, Turkey, pp.275
- XXXIX. **Müzik Alanında Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere ve Müziğin Alt Alanlarına Göre Dağılımı**
SAĞER T., Ayhan A.
Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, İstanbul, Turkey
- XL. **Erzincan Yöresinde Davul-Zurna Eşliğinde Oynanan Halk Oyunları Müziklerinin Analizi**
SAĞER T., ÜNLÜ L.
1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi
- XLI. **Sosyo kültürel Değişimlerin Müzik Beğenisine Etkisi**
SAĞER T., KAYA Z., İMİK Ü.
18. EAS Congress, Bolu, Turkey
- XLII. **TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARIN YENİDEN YAPILANDIRILMASI KONUSUNDA BİR TASARIM ÖNERİSİ**
SAĞER T., ACİM S.
1.ULUSLARARASI TÜRK DİLİ KONUŞULAN COĞRAFYALARDA KÜLTÜR-SANAT VE SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
- XLIII. **Kadın Dinleyicilerde Müzik Beğenisi**
SAĞER T., İMİK Ü.
3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Konya, Turkey
- XLIV. **Üstün Yeteneklilerin Eğitimi ve Müzikte İki Üstün Yetenek İdil BİRET ve Suna KAN**
SAĞER T., Karagöz B.
Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Turkey
- XLV. **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**
SAĞER T., Berki T.
XI. Eğitim Bilimleri Kongresi, Cyprus (Kkctc)
- XLVI. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları İle Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.
VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (EAB), Ankara, Turkey, pp.635

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Researches on Science and Art in21st Century Turkey**
SAĞER T.
Gece Kitaplığı, pp.2924-2930, 2017

Other Publications

- I. **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkıları Üzerine Bir İnceleme**
SAĞER T.
Other, 2002
- II. **Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Makam Sistemi Üzerine Bir İnceleme**
SAĞER T.
Other, 1998

Supported Projects

SAĞER T., TUBITAK Project, Müzik Algısı Ölçme-Değerlendirme Sınavlarında Ses İşleme Araçlarının Kullanılabilirliği, 2016 - 2018

SAĞER T., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE'DE EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARIN ÖZEL EĞİTİM MÜZİK DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİR BİLGİSAYAR DESTEKLİ MÜZİK DERS MODÜLÜ TASARIMI (İSTANBUL ÖRNEĞİ), 2016 - 2018

SAĞER T., Project Supported by Higher Education Institutions, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2017

SAĞER T., Other International Funding Programs, Türk Bilgeleri Yolu, 2014 - 2014

SAĞER T., Other International Funding Programs, Adılbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli SolfejUygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, 2013 - 2014

SAĞER T., Other International Funding Programs, Türk Bilgeleri I, 2013 - 2014

SAĞER T., Other International Funding Programs, Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişki, 2013 - 2014

SAĞER T., Other International Funding Programs, Değerler Eğitiminin Okul Şarkıları Yoluyla Öğretilmesi, 2012 - 2013

SAĞER T., TUBITAK Project, Olağanüstü bir Öğrenme Kapasitesi ve Biricik Yetenekleri ile Her Çocuk Keşfedilmeyi Beklemektedir, 2012 - 2012

SAĞER T., Other International Funding Programs, İmge Kullanımının Okul Şarkıları Üzerindeki Başarıya Etkisi, 2011 - 2012

SAĞER T., Other International Funding Programs, İnönü Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosunun Kurulması, 2010 - 2012

SAĞER T., TUBITAK Project, Konuk Bilim İnsanı Destekleme Programı, 2011 - 2011

SAĞER T., Other International Funding Programs, İnönü Üniversitesi Konser Salonlarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi", 2010 - 2011

SAĞER T., Other International Funding Programs, İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Bulunan Kayıt Stüdyolarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, 2009 - 2010

SAĞER T., Other International Funding Programs, Technology Assisted Comparative Music Education, 2007 - 2007

Activities in Scientific Journals

Turkish Journal Of Music Research, Editor, 2017 - Continues

Turkish Journal of Arts And Social Sciences, Editor, 2017 - Continues

Turkish Journal of Social Science, Editor, 2017 - Continues

Scientific Refereeing

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other journals, January 2018

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Journal Indexed in SSCI, January 2018

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other journals, January 2018

Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Hacattepe Üniversitesi Sanat Dergisi, Other journals, January 2018

Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi, Other journals, January 2018

Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi, Other journals, January 2018

Metrics

Publication: 98
Citation (Scopus): 1
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 1

Non Academic Experience

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
FATİH BELEDİYESİ SULUKULE MÜZİK AKADEMİSİ
Non-profit Organisation, Fatih Belediyesi Sulukule Müzik Akademisi
YÜKSEK SEÇİM KURULU BAŞKANLIĞI
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
Other Public Institution, Milli Eğitim Bakanlığı
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
ESENLER BELEDİYESİ
Other, Esenler Belediyesi
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
TENNESSE STATE UNIVERSITY
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI