

## Prof. Dr. Turan SAĞER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: tsager@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/tsager>

Posta Adresi: YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Esenler/İstanbul

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1998 - 2002

Gazi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, Türkiye 1994 - 1998

Lisans, İnönü, Eğitim, Müzik Eğitimi, Türkiye 1990 - 1994

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Duysal Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları, 2014 - Devam Ediyor

Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Müzik, 2007 - 2014

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğitimi, 1998 - 2002

### Akademik İdari Deneyim

Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Rektörlük, 2017 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Rektör Danışmanı, 2015 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014 - Devam Ediyor

Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Kırıkkale Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2015 - 2017

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik Ve Sahne Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, 2010 - 2014

İnönü Üniversitesi, Rektörlük, Rektörlük, 2008 - 2012

### Yönetilen Tezler

SAĞER T., Müzik öğretmenliği programı armoni eğitiminde başlangıç kaynaklarının analizi ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.Çakır(Öğrenci), 2016

- SAĞER T., Klasik dönem ve postmodern dönem besteci eserlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Güneş(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., İmge kullanımının okul şarkılarının öğretimindeki başarıya etkisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Doktora, A.Ayhan(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Tekirdağ Bölgesi Çingene Müziklerindeki Ezgi Yapılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, O.Eroy(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişk, Doktora, O.Zahal(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Müzik öğretmenliği bilim dallarında yapılan yüksek lisans tezlerinin ve okutulan yüksek lisans derslerinin karşılaştırmalı değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Ayhan(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Piyano Eğitiminde Rubrik ile Geleneksel Ölçme-Değerlendirme Yöntemlerinin Karşılaştırılması: İnönü Üniversitesi Örneği, Yüksek Lisans, T.Minez(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., İlköğretim Öğrencilerine Değerlerin Okul Şarkıları Yoluyla Kazandırılması, Doktora, B.Karagöz(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Türkiye'de Eğitilebilir Zihinsel Engelli Çocukların Özel Eğitim Müzik Derslerinde Kullanılabilecek Bir Bilgisayar Destekli Müzik Ders Modülü Tasarımı (İstanbul Örneği), Doktora, G.YILMA(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Geleneksel Türk müziği öğelerinin flüt eğitiminde kullanılmasına yönelik bir model önerisi", İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Doktora, A.Öner(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Eğitim fakülteleri ilköğretim bölümleri sınıf öğretmenliği programı son sınıf öğrencilerinin ilköğretim 1. devre müzik derslerine yönelik mesleki alan yeterliliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Ercan(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Müzik Öğretmenliği Programında Alınan Piyano Eğitiminin Müzik Öğretmeninin Mesleki Yaşamına Katkısı, Yüksek Lisans, S.Öztürk(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., İlköğretim ikinci kademe, müzik eğitimi dersinde 2005-2006 eğitim öğretim yılında okutulan müzik ders kitaplarında yer alan şarkıların müziksel amaçlar bakımından analizi, Yüksek Lisans, T.Uluçay(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, Doktora, E.Gürpınar(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Halk Türkülerinin Caz Armonisi ile Eşliklenerek Piyano Eğitiminde Kullanılması, Doktora, O.Eroy(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Sosyal Statünün Müziksel Beğeniye Etkileri", Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans, Ü.İmik(Öğrenci), 2016
- SAĞER T., Televizyon Çocuk Programlarında Yer Alan Müziklerin Müzik Dersi Öğretim Programı Genel ve Özel Amaçları Açısından İncelenmesi", İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Yüksek Lisans, P.Demirkol(Öğrenci), 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Quantification of Seventeen Elements in Musical Drumheads and the Extractability of Arsenic, Lead and Chromium with Determination by Inductively Coupled Plasma - Mass Spectrometry (ICP-MS)**  
SAĞER T., BAKIRDERE S., İmik H., Borahan T., Zaman B. T., EDEN A.  
ANALYTICAL LETTERS, cilt.56, sa.1, ss.101-119, 2022 (SCI-Expanded)
- İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Uygulamaların Çoksesli Solfej Alan Başarısına Etkisi**  
SAĞER T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.30, ss.195-212, 2015 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- "Sanatsal Yaratım Süreci ve Bağlama Müziğinde Çalgısal Yaratıların Sınıflandırılması"**  
Akdağ A. K., Sağer T.  
İDİL, sa.73, ss.232-243, 2021 (Hakemli Dergi)
- COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN MÜZİK DİNLEME VE İCRA PRATİKLERİNE ETKİLERİ: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANS ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ**  
Sağer T., Özkişi Akıncı Z. G., Yüceer E. M.

Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Dergisi, sa.4, ss.1-17, 2020 (Hakemli Dergi)

- III. **SEÇİLİ ARMONİ KİTAPLARININ KONSONANS KAVRAMINI ELE ALIŞLARI BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**  
Yüceer E. M., Sağer T.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.6, sa.42, ss.2647-2655, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Müzikte Klasik ve Postmodern Dönem Eserlerin Form Analizi İle İncelenmesi"**  
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.  
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.93, ss.309-323, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiye'deki Şan Öğretiminde Modernleşme ve Yerellik**  
ŞAKALAR A., SAĞER T.  
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.6, ss.1-9, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Research Into FactorcsLeading toSuccess ofHonour StudentsİN The Department of Music Teaching**  
SAĞER T., ÜNLÜ L.  
JSESR, cilt.5, sa.29, ss.3653-3659, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türkiye Cumhuriyeti Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 Sonrası**  
SAĞER T., YURTSEVEN G.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ss.124-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye Cumhuriyeti'xxnin Müzik Kurumları Yapılanması ve Müziksel Değişim 1950 sonrası**  
SAĞER T., YURTSEVEN G.  
inönü üniversitesi sanat ve tasarım, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **AN INVESTIGATION ON A COMPUTER-ASSISTED DIGITAL MUSICAL TEACHING MATERIAL FOR THE SPECIAL EDUCATION OF EDUCABLE MENTALLY RETARDED CHILDREN IN TURKEY**  
SAĞER T., Yılma Sakalar G.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.8, sa.3, ss.583-594, 2018 (ESCI)
- X. **ERZURUM YÖRESİNE AİT SÖZSÜZ ESERLERİN EZGİ ANALİZİ**  
İNANICI M. K., SAĞER T.  
TURAN STRATEJİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ, cilt.9, sa.36, ss.340-348, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Modern ve Postmodern Dönemin Müziğe Yansımaları**  
AÇIKGÖZ M. G., SAĞER T.  
Sanat Yazıları, ss.307-322, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Computer Aided Animation Techniques for Educable Mentally Retarded Children**  
Sağer T., Yılma Şakalar G., Uçan B.  
International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), cilt.1, ss.1107-1116, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Bilişsel Esneklik Düzeyleri ile Sınav Başarıları Arasındaki İlişki**  
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
JASS Studies, cilt.41, ss.1-25, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **TÜRK MÜZİĞİ MAKAM DİZİLERİNİN MODERN ARMONİYLE ÇOK SESLENDİRİLEREK PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILMASI**  
SAĞER T., EROY O.  
Akademik Sosyal Aras,tırmalar Dergisi,, cilt.2, sa.7, ss.409-420, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **TU`RK MU`Zİ`G`İ` MAKAM DI`Zİ`LERİ`Nİ`N MODERN ARMONİ`YLE C,OK SESLENDİ`Rİ`LMESİ`**  
SAĞER T., EROY O.  
I`NO`NU` U`Nİ`VERŞİ`TESİ` SANAT VE TASARIM DERĞİ`Sİ`, cilt.4, sa.9, ss.81-91, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **MU`Zİ`K EG`İ`Tİ`MİNDE UZAKTAN EG`İ`Tİ`M VE ORKESTRA UYGULAMALARI**  
SAĞER T., EDEN A., ŞALLIEL O.  
I`NO`NU` U`Nİ`VERŞİ`TESİ` SANAT VE TASARIM DERĞİ`Sİ`, cilt.4, sa.9, ss.69-79, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **TELEVİZYON ÇOCUK PROGRAMI MÜZİKLERİNİN İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİNE KATKILARINA YÖNELİK GÖRÜŞLER**

- SAĞER T., İMİK Ü., DEMİRKOL P.  
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.17, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarında OBP İle Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumları Arasındaki İlişkiler**  
SAĞER T., ZAHAL O., GÜRPINAR E.  
The Journal of Academic Social Sciences Studies, ss.33-46, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Müzikte Modernleşme Hareketleri ve Müzik Politikaları (1923-1952)**  
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.71-89, 2013 (Hakemli Dergi)
- XX. **Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi"**  
SAĞER T., Çakır S.  
İnönü University International Journal of Social Sciences. E- Journalwith International Referee. INIJOSS., sa.2, ss.23-48, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXI. **TEKİ-RDAG^ BO^LGESİ- C,İ-NGENELERİ-N KENDİ- MU^Zİ-KLERİ-NDE KULLANDIKLARI EZGİ-YAPILARININ İ-NCELENMESİ-**  
SAĞER T., EROY O.  
I-no^nu^ U^niversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.141-156, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Giren Adayların, Alan Puanları ve Sınav Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi" .**  
SAĞER T., Zahal O., Gürpınar E.  
JASS, ss.33-46, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Batı-Dışı Müzik Eğitimi Yöntemleri Müzik Eğitimi Disiplinine Ne Kazandırabilir? "Roman Müzik Eğitim Örnek Durumu" Üzerine Kültürel ve Pedagojik Bir Analiz**  
SAĞER T., Mustan Dönmez B.  
Akademik Bakış Uluslararası Sosyal Bilimler E-Dergisi,, cilt.33, ss.1-14, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Öğrencilerin Kültürel ve Müzikal Profilleri ile Çalgı Öğretim Süreçlerine Yönelik Bir Araştırma**  
SAĞER T., ÖNER A.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.339-353, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Klasik Armoni Çözümlerinde Kullanılan Bas Şifreleme Yöntemleri ve Derece İsimlendirmeleri**  
SAĞER T., SEVGİ A.  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.23-36, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **"İstiklal Marşı Besteleri",**  
SAĞER T.  
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl:3, Sayı:5. ISSN:. Adıyaman,, cilt.3, sa.5, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Klasik Armoni Eğitiminde Kullanılan Birinci Çevrim (6'lı) Akorlarda Ses Katlaması**  
SAĞER T.  
Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.231-249, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **müziksel beğenide sosyal statünün rolü**  
SAĞER T., İMİK Ü.  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.24, ss.273-291, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

### I. Müzik Teorisi

SAĞER T., Nacakçı Z., Canbay A., Ece A. S., Karabulut B., Temiz E., Dalkıran E., Kurtuldu K.  
Müzik Kültürü, Canbay A., Nacakçı Z., Editör, Pegem Akademi Yayınları, Ankara, ss.305-329, 2015

### II. Temel Kadans Öğretisi

SAĞER T.

- Gece Kitaplığı, 2014
- III. **Temel Armoni Öğretisi**  
SAĞER T.  
Gece Kitaplığı, 2012
- IV. **Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri**  
SAĞER T., ALBUZ A.  
Maya Akademi Yayınları, Ankara, 2007
- V. **Temel Müzik Teorisi**  
SAĞER T.  
Bemol Yayınları, İstanbul, 2004
- VI. **Okul Bandosu İçin Ezgi ve Ritm Çalışmaları**  
SAĞER T.  
Cangöz Müzik Yayınları, İstanbul, 2004
- VII. **Makamsal Viyola Eğitimi**  
SAĞER T.  
İnönü Üniversitesi Basım Evi, Malatya, 2003
- VIII. **Müzik Öğrencileri İçin Temel Kadans Öğretileri**  
SAĞER T., Acim S.  
Gece Kitaplığı, 1
- IX. **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkılarına Yön Verenler**  
SAĞER T.  
Evrensel, 1
- X. **Okul Bandosu**  
SAĞER T.  
Cangöz Yayınları, 1
- XI. **Müzik Öğrencileri İçin Temel Armoni Öğretileri**  
SAĞER T., Acim S.  
Gece Kitaplığı, 1

## **Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler**

- I. **Elit bir pratik olan müzik eğitiminin yoksun bırakılmış kişilere ulaşmasında kurumsallaşmanın rolü (Sulukule Sanat Akademisi Örneği)**  
UÇAR E., SAĞER T.  
5. Uluslararası Yıldız Sosyal Bilimler Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 Aralık 2018, ss.684-693
- II. **Meb Güzel Sanatlar Liseleri İçin Hazırlanan 2006 ve 2016 Bağlama Öğretim Programlarının Kazandırdığı Beceriler, Öğrenme-Öğretme Yaklaşımı ve Ölçme Değerlendirme Yaklaşımı Bakımından Karşılaştırılması**  
SAĞER T., ALCI B., AKDAĞ A. K.  
5. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, 25 - 27 Ekim 2018
- III. **Davul Derilerinden Alınan Ses Örneklerinin Tınsal İçeriklerinin Görselleştirilmesi ve Analizine Yönelik Yöntemler**  
Sağır T., Eden A., İmik O. H.  
1. Uluslararası Güzel Sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2018, ss.1
- IV. **Towards A Hybrid Assessment Model For Music Conservatory Entrance Exams**  
SAĞER T., Baysal O., Doğrusöz N., Bozkurt B.  
DAKAM EDUCATION STUDIES 2018, İstanbul, Türkiye, 27 Nisan 2018
- V. **Piyano Eğitimine Başlangıçta Kullanılan Etüdlerin Teknik Düzeyi Açısından İncelenmesi**  
SAĞER T., KORKMAZ O.  
Ecsac European Conference On Science, Arts Culture, 19 Ekim 2017

- VI. **Harmonic Degree Variety of Selected Bach Chorales That Are Using the Same Original Chorale Melody**  
Sağır T., Yüceer E. M.  
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART AND CULTURE, Praha, Çek Cumhuriyeti, 19 Ekim 2017, ss.16-26
- VII. **Türkiye’de Şan Öğretiminde Modernizm ve Yerellik**  
SAĞIR T., ŞAKALAR A.  
3.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, 26 - 28 Ekim 2017
- VIII. **Müziksel İştimenin Geliştirilmesi için Hazırlanmış Bilgisayar Destekli Programların İncelenmesi**  
SAĞIR T., ÜNLÜ L.  
3. ULUSLARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Marmaris, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017
- IX. **Milli Kültür Politikaları Doğrultusunda Müzik Öğretmeni Yetiştirme**  
SAĞIR T.  
İstanbul Türk Müziği Günleri, 10 - 12 Mayıs 2017
- X. **Zihinsel Yetersizliğe Sahip Bireylere Yönelik Dijital Ortam Uygulamaları**  
SAĞIR T., YILMA G., Şakalar A.  
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 Mayıs 2017, ss.426-434
- XI. **MEB Güzel Sanatlar Liseleri Gitar Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırmalı Analizi 2009 2016**  
SAĞIR T.  
III. YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 Aralık 2016
- XII. **Erzincan Yöresi Sözlü Kırık Hava Türkülerinin Makamsal ve Ritmik Yönlerden İncelenmesi**  
SAĞIR T., ÜNLÜ L.  
Uluslararası Erzincan Sepozyumu, 28 Eylül - 01 Ekim 2016
- XIII. **Türkiye de Müzik Eğitimi Kurumları nın Tarihsel Gelişimi**  
SAĞIR T.  
Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 Eylül 2106
- XIV. **Duyum Testi Otomasyonu Müzik Okullarına Giriş Sınavlarında Veri Toplama ve Raporlama**  
SAĞIR T., İMİK O. H.  
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Sempozyumu, 8 - 10 Nisan 2016
- XV. **Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Alanı Kapsamında Piyano Eğitiminde Kullanılmakta Olan Ders Kitaplarının İçerik Yönünden İncelenmesi**  
SAĞIR T.  
23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2016
- XVI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Müzik Beğenisinde Sosyal İletişim Araçlarının Etkisi**  
SAĞIR T., Karagöz B.  
23. İstanbul Türk Müziği Günleri, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2016
- XVII. **Güzel Sanatlar Fakülteleri'nde Sanat Eğitimi Müzik**  
SAĞIR T.  
1. Erciyes Sanat Günleri, Kayseri, Türkiye, 11 Mayıs 2016
- XVIII. **Müzik Teknolojisi Uygulamaları Konservatuar giriş sınavlarında veri toplama ve raporlama**  
SAĞIR T.  
Müzik Teknolojisinde Türk Müziğine Özgü Tasarımlar, İstanbul, Türkiye, 16 Şubat 2016
- XIX. **İşbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli Solfej Uygulamalarının Müziksel İştirme Yazma Alan Başarılarına Etkisi**  
SAĞIR T., GÜRPINAR E., ZAHAL O.  
İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve & Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 Nisan 2014
- XX. **Müzik Öğretmeninin Mesleki Becerisi Açısından Armoni Eğitiminin Önemi**  
SAĞIR T., GÜRPINAR E.  
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 Mayıs 2012
- XXI. **Değerler Eğitiminde Müzik Eğitiminin Yeri ve Önemi**  
SAĞIR T., Karagöz B.  
Değerler Eğitimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 26 Ekim 2011

- XXII. **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Kılavuzlarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi**  
SAĞER T., Karagöz B.  
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 Ekim 2011
- XXIII. **Malatya da Sanat Eğitiminin Değerlendirilmesi**  
SAĞER T., Karagöz B.  
Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 15 Mayıs 2010
- XXIV. **Teknoloji Destekli Karşılaştırılmalı Kulak Eğitimi**  
SAĞER T.  
İzmir Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 05 Kasım 2009
- XXV. **Türk Müzik Kültüründe Kırıkkale'nin Yeri**  
SAĞER T.  
II. Kırıkkale Sempozyumu, Kırıkkale, Türkiye, 13 Mart 2009
- XXVI. **Okul Şarkılarının Konularına Açısından Değerlendirilmesi**  
SAĞER T.  
Cumhuriyetten Günümüze Müzik Öğretmenliği Sempozyumu, Burdur, Türkiye, 07 Nisan 2004
- XXVII. **Çukurova Bölgesi ndeki Çingene Müzisyenler ve Ülkemizin Müziksel Yaşantısına Katkıları**  
SAĞER T.  
10. İstanbul Türk Müziği Günleri "Müzik Araştırmaları ve Folklor Derlemeleri Sempozyumu", İstanbul, Türkiye, 01 Nisan 2004
- XXVIII. **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Doktora Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**  
SAĞER T., Berki T.  
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 30 Ekim 2003
- XXIX. **Müzik Öğretmenlerinin Çalgısı ve Mesleki Yaşama Etkisi**  
SAĞER T.  
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye, 30 Ekim 2003
- XXX. **Üst Düzey Kamu ve Özel Sektör Yöneticilerinin Yaşamlarında Müziğin Etkileri**  
SAĞER T., Çevik S., Cafağlı Z.  
21. yy Başında Türkiye'de Müzik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 15 Mart 2002
- XXXI. **Müzik Sanatında Kadın Müzik Eğitimcileri**  
SAĞER T., KILIÇ I.  
Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye
- XXXII. **Erzurum Yöresi Sözlü Oyun Havalılarının Geleneksel Türk Sanat Müziği Kuramına Göre Ezgisel Analizi**  
SAĞER T., AKINCIOĞLU Z.  
1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi
- XXXIII. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştirme**  
SAĞER T., Yurga C.  
6. İstanbul Türk Müziği Günleri, İTÜ, İstanbul, Türkiye
- XXXIV. **Müzik ve Barış**  
SAĞER T., İMİK Ü.  
13. World Conference in Education, Antalya, Türkiye
- XXXV. **Sosyo kültürel Değişimlerin Müzik Beğenisine Etkisi**  
SAĞER T., KAYA Z., İMİK Ü.  
18. EAS Congress, Bolu, Türkiye
- XXXVI. **Kadın Dinleyicilerde Müzik Beğenisi**  
SAĞER T., İMİK Ü.  
3. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Konya, Türkiye
- XXXVII. **Kaliteli Müzik Eğitimi İlişkisi ve Kaliteli Müzik Eğitimi**  
SAĞER T.  
Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, ss.275
- XXXVIII. **Müzik Alanında Yapılan Lisansüstü Çalışmaların Üniversitelere ve Müziğin Alt Alanlarına Göre Dağılımı**

- SAĞER T., Ayhan A.  
Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, İstanbul, Türkiye
- XXXIX. **Erzincan Yöresinde Davul-Zurna Eşliğinde Oynanan Halk Oyunları Müziklerinin Analizi**  
SAĞER T., ÜNLÜ L.  
1. Uluslararası Dans ve Müzik Kongresi
- XL. **Avrupa Birliği Sürecinde Müzik Öğretmeni Yetiştirme Süreci**  
SAĞER T., Ayhan A.  
Müzik Sanatımız ve AB Süreci Sempozyumu, Sevda Cenap And Müzik Vakfı, Ankara, Türkiye
- XLI. **TÜRKİYE'DE MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARIN YENİDEN YAPILANDIRILMASI KONUSUNDA BİR TASARIM ÖNERİSİ**  
SAĞER T., ACİM S.  
1.ULUSLARARASI TÜRK DİLİ KONUŞULAN COĞRAFYALARDA KÜLTÜR-SANAT VE SANAT EĞİTİMİ SEMPOZYUMU
- XLII. **Üstün Yeteneklilerin Eğitimi ve Müzikte İki Üstün Yetenek İdil BİRET ve Suna KAN**  
SAĞER T., Karagöz B.  
Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye
- XLIII. **Müzik Eğitimi Bilim Dallarındaki Lisansüstü Çalışmalara Genel Bir Bakış**  
SAĞER T.  
Eğitimde Bilime Katkı: Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, İzmir, Türkiye
- XLIV. **Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Yolları İle Sınav Başarısı Ve Yerleştirmeye Esas Olan Puanları Arasındaki İlişkiler**  
SAĞER T., ZAHAL O., ÖZHAN U., GÜRPINAR E.  
VI. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi (EAB), Ankara, Türkiye, ss.635
- XLV. **Okul Müzik Eğitiminde Türk Müziğinin Kullanılması**  
SAĞER T.  
İTÜ, Türk Musikisi Devlet Konservatuar Mezunları Derneği, İstanbul, Türkiye
- XLVI. **Türkiye Üniversitelerinde Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Ders Programları Üzerine Bir İnceleme**  
SAĞER T., Berki T.  
XI. Eğitim Bilimleri Kongresi, Kıbrıs (Kkct)
- XLVII. **Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Programların Enstitü Farklılıkları Açısından Değerlendirilmesi**  
SAĞER T.  
Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye

## Ansiklopedide Bölümler

- I. **Researches on Science and Art in 21st Century Turkey**  
SAĞER T.  
Gece Kitaplığı, ss.2924-2930, 2017

## Diğer Yayınlar

- I. **Cumhuriyetten Günümüze Okul Şarkıları Üzerine Bir İnceleme**  
SAĞER T.  
Diğer, 2002
- II. **Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Sanat Müziği Makam Sistemi Üzerine Bir İnceleme**  
SAĞER T.  
Diğer, 1998

## Desteklenen Projeler



SAZLI K., NUHOĞLU M., SAĞER T., AYATA Z. E., YÜCEER E. M., UÇAR E., ÖZCAN İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Vedat Kosal'ın Hayatı Eğitimi Sanat Yaşamı ve Çalışmalarının Araştırılması, 2021 - 2023

Öçal B., Sağer T., Cemelelioğlu N., Eden A., Temel T., Şenel İ., Ünlüer Çimen A. A., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Etkileşimli Performans Tasarımı Araştırma Merkezi Proje No: TR10/21/YES/0081, 2022 - 2022

SAĞER T., ÜNAL AKBULUT E. C., YÜCEER E. M., UÇAR E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İntermodel Sanat Terapisinin 60 Yaş Üstü Bireylerin Zihinsel Becerilerine Etkisi, 2021 - 2022

SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Müzik Algısı Ölçme-Değerlendirme Sınavlarında Ses İşleme Araçlarının Kullanılabilirliği, 2016 - 2018

SAĞER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE'DE EĞİTİLEBİLİR ZİHİNSEL ENGELLİ ÇOCUKLARIN ÖZEL EĞİTİM MÜZİK DERSLERİNDE KULLANILABİLECEK BİR BİLGİSAYAR DESTEKLİ MÜZİK DERS MODÜLÜ TASARIMI (İSTANBUL ÖRNEĞİ), 2016 - 2018

SAĞER T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Müziksel Yetenek Testlerinin Dijital Ortamda Gerçekleştirilebilirliğinin Araştırılması, 2015 - 2017

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Türk Bilgeleri Yolu, 2014 - 2014

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Adışbirlikli Öğrenme Yöntemine Dayalı Çoksesli SolfejUygulamalarının Müziksel İşitme-Okuma-Yazma ve Koro Ders Başarılarına Etkisi, 2013 - 2014

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Türk Bilgeleri I, 2013 - 2014

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Öğrenme Stilleri ve Bilişsel Esneklik Düzeyleriyle Sınav Başarısı Arasındaki İlişki, 2013 - 2014

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Değerler Eğitiminin Okul Şarkıları Yoluyla Öğretilmesi, 2012 - 2013

SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Olağanüstü bir Öğrenme Kapasitesi ve Biricik Yetenekleri ile Her Çocuk Keşfedilmeyi Beklemektedir, 2012 - 2012

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, İmge Kullanımının Okul Şarkıları Üzerindeki Başarıya Etkisi, 2011 - 2012

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, İnönü Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosunun Kurulması, 2010 - 2012

SAĞER T., TÜBİTAK Projesi, Konuk Bilim İnsanı Destekleme Programı, 2011 - 2011

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, İnönü Üniversitesi Konser Salonlarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi", 2010 - 2011

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesinde Bulunan Kayıt Stüdyolarının Alt Yapılarının Güçlendirilmesi, 2009 - 2010

SAĞER T., Diğer Uluslararası Fon Programları, Technology Assisted Comparative Music Education, 2007 - 2007

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Turkish Journal Of Music Research, Editör, 2017 - Devam Ediyor

Turkish Journal of Arts And Social Sciences, Editör, 2017 - Devam Ediyor

Turkish Journal of Social Science, Editör, 2017 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2018

İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Hacettepe Üniversitesi Sanat Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

Atatürk Üniversitesi Sanat Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018  
Kastamonu Eğitim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2018

## **Metrikler**

Yayın: 99

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## **Akademi Dışı Deneyim**

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, YÖK Kalite Kurulu Dış Değerlendirici

FATİH BELEDİYESİ SULUKULE MÜZİK AKADEMİSİ, Danışman

Sivil Toplum Kuruluşu, Fatih Belediyesi Sulukule Müzik Akademisi

YÜKSEK SEÇİM KURULU BAŞKANLIĞI, ÜAK SANAT DALLARI EĞİTİM KONSEY BAŞKANLIĞI

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, Müzik Öğretmenliği Lisansüstü Program Hazırlama Komisyon Üyesi

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, Eğitim Fakülteleri Lisans Ders Programları Komisyon Üyesi

Diğer Kamu Kurumu, Milli Eğitim Bakanlığı

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Ders Programları Hazırlama Danışmanlığı

ESENLER BELEDİYESİ, Danışman

Diğer, Esenler Belediyesi

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, Üak Doçentlik Alt Komisyon Üyesi

YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, ÜAK Doçentlik Sınav Komisyonu Üyesi

TENNESSE STATE UNIVERSITY, Ziyaretçi Akademisyen

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI , Öğretmen