

Öğr.Gör.Dr. Uğur KUTAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: ukutay@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ukutay>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv Bölümü, Türkiye 1991 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Habitus kavramı çerçevesinde belgesel sinemada izleyici alışkanlıkları ve gerçeklik yanılsamaları, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012

Yüksek Lisans, Kamera-gerçek ilişkisi ve belgesel sinemada gerçek, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Verdiği Dersler

Sinema Göstergelimi, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Sinema ve TV Tarihi, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Görme Biçimleri, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Belgesel Yapım, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Senaryo Yazımı, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Fotoğraf ve Video Uygulamaları 1, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Mesleki Terminoloji 2, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Fotoğraf-Video Uygulamaları 3, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Görsel Kültür, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

İleri Çekim Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 3. Geri Dönüşmez Filmler Çevre Konulu Ulusal Film Yarışması, Ataşehir Belediyesi Geri Dönüşmez Filmler Yarışması, Haziran, 2015

Yarışma, 26. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ankara Uluslararası Film Festivali, Nisan, 2015

Yarışma, Belgeselde Yeni Yetenek Ödülü, Documentarist, Haziran, 2010

Yarışma, 9. Türkiye Eczacılık Kongresi Kısa Film Yarışması, Türkiye Eczacılık Kongresi, Kasım, 2008

Yarışma, 19. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ankara Uluslararası Film Festivali, Mart, 2008

Yarışma, 14. Adana Altın Koza Film Festivali Öğrenci Filmleri Yarışması, Adana Altın Koza Film Festivali, Haziran, 2007

Yarışma, 41. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Film Yarışması, Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ekim, 2004

Yarışma, 14. Ankara Uluslararası Film Festivali Ulusal Belgesel Film Yarışması, Ankara Uluslararası Film Festivali, Kasım, 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Evaluation Of Intertextuality Concept In Photography Through Ugo Mulas's Artworks**
BETEŞ F., KUTAY U.
EUROPEAN JOURNAL OF LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES, cilt.10, ss.49-55, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Perdedeki Yırtık Postmodernizm Tarih ve Sinema**
KUTAY U.
Ve Sinema, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Kente bir film gelmiş**
KUTAY U.
Documentarist 2010 İstanbul Belgesel Günleri, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Çöllerin Çölü Antonioni Sineması**
KUTAY U.
Birikim, ss.139-144, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Muhafazakarlığın Apokaliptik Düşlemi Bilim kurgu Sineması**
KUTAY U.
Karizma, ss.75-85, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Belgeselin Belgeselliği Kalabilecek mi**
KUTAY U.
Belgesel Sinema, ss.123-126, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Gerçeğin Görüntüsü Görüntünün Gerçeği ve Kuzeyli Nanook**
KUTAY U.
Belgesel Sinema, ss.71-76, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Sinemada İlkler**
KUTAY U.
Belgesel Sinema, ss.96-102, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Cinema Verite Mükün mü Bir Yaz Güncesi İçin Gösterebilimsel Bir Çözümleme Denemesi**
KUTAY U.
Belgesel Sinema, ss.40-45, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Hollywood Sineması ve Yeni Sağcılık II**
KUTAY U.
Est&Non, ss.53-60, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Yeni Bir Görüntü Paradigmasına Doğru**
KUTAY U.
Birikim, ss.56-67, 2001 (Hakemsiz Dergi)

- XII. **Gerçek Nereye Kadar Yalan Yaşamlar**
KUTAY U.
Birikim, ss.34-45, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Dr Caligari nin Sineması**
KUTAY U.
domus m., ss.208-210, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Hollywood Sineması ve Yeni Sağcılık**
KUTAY U.
Est&Non, ss.57-65, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Sosyo Semiyoloji Notları İçgüdü**
KUTAY U.
Est&Non, ss.79-85, 2000 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Sosyo Semiyoloji Notları Dünya Sizin**
KUTAY U.
Est&Non, ss.81-87, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Düşlerin Yükselişi**
KUTAY U.
Negatif, ss.78-81, 1998 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Görüntü Paradoxigması Üzerine Düşünceler**
KUTAY U.
Son Duvar, ss.21-24, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **100 Yılı Geride Bırakırken Sinemaya Çok Yönlü Bir Bakış Denemesi**
KUTAY U.
Son Duvar, ss.12-14, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Kısa Film ve Sinema Dili Oluşumu**
KUTAY U.
İzmir Sanat Güncesi, 1994 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sınıfta Film Analizi**
Kutay U. (Editör)
ES, İstanbul, 2019
- II. **'Dream Cinema': Possibilities and Impossibilities**
KUTAY U.
Neo-Islamic Culture's Influence on Recent Turkish Media, Kotaman Asli, Avcı Artun, Cetrez Onver, Editör,
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.137-157, 2017
- III. **Gerçeklik Krizi ve Belgesel Sinema**
KUTAY U.
ES, İstanbul, 2016
- IV. **Perdedeki Yırtık: Postmodernizm, Tarih ve Sinema**
KUTAY U.
Ve Sinema: Resim, Tiyatro, Müzik, Edebiyat, Mimari, Fotoğraf, Felsefe, Psikanaliz, Sosyoloji, Tarih, Çağdaş Sanatlar
ve Türk Sineması, Yaşartürk Gül, Editör, Doruk Yayıncılık, İstanbul, ss.245-268, 2013
- V. **Sinemanın Temel Kavramları**
KUTAY U., ÇAVUŞ M.
ES, 2012
- VI. **Sinema-Politik**
KUTAY U.
Es Yayınları, 2011

- VII. **Yeni Gerçeklik Stratejileri ve Belgesel Sinema**
KUTAY U.
Belgesel Sinema, Aytekin H., Editör, Belgesel Sinemacılar Birliği, İstanbul, ss.95-113, 2011
- VIII. **Gerçeği Öldüren Kamera**
KUTAY U.
Es Yayınları, 2009
- IX. **Önsöz: Aşkınığa İçkin Bir Bakış**
Schrader P., KUTAY U.
Kutsalın Görüntüsü, Sivas Ala, Kutay Uğur, Editör, Es, İstanbul, ss.9-11, 2008
- X. **Önsöz: Bilinç Altında 20.000 Fersah!**
Demirci T. T. , KUTAY U.
Korku Sinemasının Psikanalizi, Kutay Uğur, Editör, Es, İstanbul, ss.9-10, 2006
- XI. **Görüntünün Darbesi - Manifestolar**
KUTAY U., Erdoğan Ş.
Es Yayınları, 2005
- XII. **Andrei'in Bakışı**
KUTAY U.
Es Yayınları, 1

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Modernite Eleştirisi: Hans Bellmer'xxde Beden, Bakış, Cinsellik**
KUTAY U., Küskü P.
4. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Yalova, Türkiye, 14 - 17 Şubat 2019, ss.304
- II. **İnternet Haberciliğinde Görsel Malzeme Kullanımı Üzerine Göstergibilimsel Bir İnceleme**
KUTAY U., KAZAN Ö.
Uluslararası Necatibey Eğitim ve Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2018, ss.335
- III. **EVALUATION OF INTERTEXTUALITY CONCEPT IN PHOTOGRAPHY THROUGH UGO MULAS'S ARTWORKS**
KUTAY U., BETEŞ F.
ICSS XIV- 14th International Conference on Social Sciences, Frankfurt, Almanya, 2 - 03 Mart 2018, ss.315-321
- IV. **The Director in the Couch Psychoanalysis of Tarkovsky Cinema**
KUTAY U.
International Conference of Innovations in Science and Education, Prag, Çek Cumhuriyeti, 23 - 25 Mart 2016
- V. **Sinema ve Bellek**
KUTAY U., KESAL E.
Psikeart Günleri Sinema ve Psikiyatri Sempozyumu, Türkiye, 28 - 30 Mart 2013
- VI. **Neoliberalizm Sinema ve İdeoloji**
MADRA Y. M. , ADAMAN F., KUTAY U., Cüneyt C., TOPALOĞLU H., YAZICI B.
Disiplinlerarası Bir Çalıştay: Neoliberalizm ve Sanat, Türkiye, 14 Ekim 2012
- VII. **Küresel Akla Karşı Yerel Sinema Dilleri**
KUTAY U.
6. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali ve Konferansı, 5 - 12 Mart 2003
- VIII. **Oryantalizm ve Belgesel Sinema**
ULUTAK N., KUTAY U., SAVAŞ H.
8. Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali, 2 - 06 Mart 2005
- IX. **Nominalizm Toplumsal Değişim ve Karikatür**
KUTAY U.
9. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali, 2 - 06 Mayıs 2003

Diğer Yayınlar

- I. Sinemanın Temel Kavramları**
Hayward S., Hayward S.
Diğer, 2012

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kültür ve Turizm Bakanlığı Bakanlık Sinema Destekleme Kurulu, Üye, 2005 - 2006
Belgesel Sinemacılar Birliği, Bilim Kurulu Üyesi, 2001 - 2005

Bilimsel Hakemlikler

SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2018
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2016
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2015
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2013
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2012
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2012
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2012
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2011
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2011
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2010
SİNECİNE: SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2010

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Bergman'ın Varoluşçu Kamerası, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019
Yönetmenin Otopsikanalizi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018
Sinemada Brecht Estetiği, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018
Köyden Kente Geçerken Türkiye'de Sinema , Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2017
Belgesele Karşı-Belgesel, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2015
Yeni Türkiye Belgeselleri Paneli, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2012

Sanat Eserleri

Kutay U., İnsanlık Kayıtları72, Diğer, Özgün Eser, Aralık 2017