

Doç. Dr. Yelda YANAT BAĞCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: ybagci@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/ybagci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Zsb5JEcAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9586-7130

Yoksis Araştırmacı ID: 137028

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk sineması'nda senaryonun yapısal sorunlarının en iyi senaryo ödüllü filmler üzerinden incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2015

Yüksek Lisans, Zeki Demirkubuz sinemasının varoluşçuluk açısından incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Hasan Kalyoncu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - 2021

Bölüm Başkan Yardımcısı, Hasan Kalyoncu Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - 2021

Verdiği Dersler

Görme Biçimleri, Lisans, 2022 - 2023

Yüksek Lisans Tezi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Görsel Öyküleme, Lisans, 2023 - 2024
Fotograf Ve Video Uygulamaları 1, Lisans, 2023 - 2024
Medya ve Toplumsal Cinsiyet, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Video Uygulama 1, Lisans, 2023 - 2024
Dijital Ortamda Sanat, Lisans, 2022 - 2023
Senaryo Yazımı, Lisans, 2023 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **NURİ BİLGE CEYLAN SİNEMASI ÜZERİNE DRAMATURJİK BİR ÇÖZÜMLEME: AHLAT AĞACI ÖRNEĞİ**
Yanat Bağcı Y.
Uluslararası İletişim ve Sanat Dergisi, sa.6, ss.166-187, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **BİR AUTEUR OLARAK KIESLOWSKI ve "VERONIQUE'İN İKİLİ YAŞAMI" FİLMİ**
Yanat Bağcı Y., Akyılmaz Ö.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, sa.82, ss.875-887, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **MİTOLOJİ, TANRILAR, MEDYA VE YENİ MEDYA: AMERICAN GODS DİZİSİ ÜZERİNE BİR ÇÖZÜMLEME**
Yanat Bağcı Y.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.11, sa.3, ss.1148-1161, 2021 (ESCI)
- IV. **Netflix Filmleri'nde Kadın Anlatısı: Marriage Story Filminin Feminist Kuram Bağlamında İncelenmesi**
Yanat Bağcı Y.
Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.52-68, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Uyarılama Senaryo ve Türleri**
Yanat Bağcı Y.
Turkish Studies, cilt.16, sa.2, ss.789-803, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Aşk Memnu'da Erkeğin Sunumu**
Yanat Bağcı Y.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.4, ss.97-108, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **YAPIMCILIK NEDİR?**
Yanat Bağcı Y.
TRT SİNEMA SETİ - YAPIMCILIK, ENSAR ALTAY, Editör, TRT YAYINLARI, Ankara, ss.5-9, 2024
- II. **Jane Campion Sinemasına Bir Bakış: "The Power Of The Dog" Filminin Dramaturjik Çözümlemesi**
Yanat Bağcı Y.
İletişim Araştırmaları ve Film Çözümlemeleri III, Nilüfer Pembecioğlu, Nebahat Akgün Çomak, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.7-23, 2022
- III. **Dramatik Belgeseller ve Belgesel Etiği**
Yanat Bağcı Y.
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Teori ve Araştırmalar, DOÇ. DR. AYŞE ÇATALCALI CEYLAN, DOÇ. DR. NESLİHAN İYİT, DR. YASİN AKYILDIZ, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.185-200, 2022
- IV. **Toplumsal Cinsiyet Okumaları**
Yanat Bağcı Y. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2021
- V. **Senaryonun Yapısı**
Yanat Bağcı Y.

Platon, İstanbul, 2021

VI. Disney Masallarında 'Kurtarılmayı Bekleyen Prenses'ten, 'Kendi Hikayesinin Kahramanı Kadınlar'a: Karlar Ülkesi Örneği

Yanat Bağcı Y.

Toplumsal Cinsiyet Okumaları, Yelda Yanat Bağcı, Editör, Nobel Yayınevi, İstanbul, ss.97-122, 2021

VII. Sinemada Ahengi Anlamak

Yanat Bağcı Y.

Temel Tasarım Kavramlarını Disiplinlerarası Okumak 2, Behiç Alp Aytekin, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.155-170, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Dijitalleşen Film Yapım Süreçlerinin Belgesel Film Yapımına Etkileri

Yanat Bağcı Y.

INMECS21, Gaziantep, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021, ss.55

II. Belgesel Filmde Dramatik Öğe Kullanımının Gerçeklik Unsuruna Etkisi

Yanat Bağcı Y.

CICMS2021, Aydın, Türkiye, 20 - 21 Mayıs 2021, ss.101

III. Karakterleşen Süper Kahramanlar: Joker Örneği

Yanat Bağcı Y.

USVES, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.207

IV. Dijital Değişim ve Sinema

Yanat Bağcı Y.

6. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Dönüşüm Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2019 - 03 Mayıs 2020, ss.133

V. Kültür Karşılaşmaları ve Kadın: Kadın, Göç ve Sinema

Yanat Bağcı Y.

Mardin Kadın Sempozyumu, Mardin, Türkiye, 1 - 05 Kasım 2018, ss.129-135

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Mediaj (Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi), Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2023

Filmvisio, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer Dergiler, Mart 2023

Dijitalleşme Bağlamında Türk Sinemasında Yeni Eğilimler, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Mart 2023

İletişim Bilimi Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Diğer Dergiler, Eylül 2022

SineFilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2022

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2022

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2021

SineFilozofi, Diğer Dergiler, Mart 2021

Uluslararası Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020

Sinefilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

Sinefilozofi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

TRT, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Sanat Bölümü, Türkiye, 2022 - Devam Ediyor

Mardin Kadın Sempozyumu, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2018 - 2018

İKSAD, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2018 - 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yanat Bağcı Y., INMECS21 - Uluslararası Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Eylül 2021

Yanat Bağcı Y., VI. Altın Baklava Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 19