

## Arş.Gör.Dr. Yusuf ÖZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: yusufoz@yildiz.edu.tr

Web: <https://avesis.yildiz.edu.tr/yusufoz>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Vanderbilt Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Türkiye 2001 - 2013

Yüksek Lisans-Tezsiz, Vanderbilt University, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Amerika Birleşik Devletleri 2001 - 2003

Yüksek Lisans-Tezsiz, Washington University İn St. Louis, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe, Amerika Birleşik Devletleri 1999 - 2001

### Yaptığı Tezler

Doktora, The Politics of Grammar: A Comparison of Wittgenstein and Foucault, Vanderbilt University, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe, 2013

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İtb, 2008 - Devam Ediyor

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Review of C. Mouffe and L. Nagl, eds. The Legacy of Wittgenstein: Pragmatism or Deconstruction  
Öz Y.  
Contemporary Pragmatism, no.2, ss.163-170, 2005 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Skepticism, Grammatical Criteria, and Politics in Stanley Cavell  
Öz Y.  
Temaşa Erciyes Üniversitesi Felsefe Bölümü Dergisi, ss.17-30, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. Wittgenstein ve Foucault'da Gramer ve İktidar  
Öz Y.  
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, ss.423-436, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

### Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

## **I. The Image of Food in Bunuel's Surreal Films**

ÖZ Y.

Conference on Thematic Perspectives Around Food and Cuisine, Kadir Has Üniversitesi Mayıs 2018, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2018

## **Desteklenen Projeler**

ÖZ Y., Özyeğin Üniversitesi 2. Kısa Film Yarışması, Devam Ediyor

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

Conference on Thematic Perspectives Around Food and Cuisine, Kadir Has Üniversitesi Mayıs 2018, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018